Краснодарский край, Новопокровский район, ст. Новопокровская

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Краснодарского края специальная (коррекционная) школа- интернат ст-цы Новопокровской

Титова Светлана Ивановна

Подписан: Титова Светлана Ивановна
DN: ИНН=234401766066, СНИЛС=01138630813, E=skosh-8@mail.ru, C=RU, S=Краснодарский край, L="Новопокровский район, ст. Новопокровская ул. Первомайская д. 121", O=ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА-ИНТЕРНАТ СТ-ЦЫ НОВОПОКРОВСКОЙ, G=Светлана Ивановна, SN=Титова, CN=Титова Светлана Ивановна
Основание: я подтверждаю этот документ
Местоположение: место подписания
Дата: 2021-01-29 14:29:26
Foxit Reader Версия: 9.7.2

УТВЕРЖДЕНО
решением
педагогического совета
от 28 августа 2020 года
Протокол № 1
Председатель педсовета

_____С.И.Титова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету
«Литературное чтение»

обучение (класс) основное общее образование , 5-9 класс

Количество часов: 5-9 класс-136 часа

Учитель: Кравцова Людмила Николаевна, Лунева Ирина Юрьевна

Программа разработана на основе:

Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4-15), АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной на заседании педагогического совета ГКОУ КК школы-интерната ст-цы Новопокровской (Протокол № 1 от 29 августа 2020г.)

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» 5-9 классы в соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (1 вариант)

1.Пояснительная записка

Нормативно-правовые акты и учебно-методические документы разработки рабочей программы «Литературное чтение»:

-Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями).

-Закон Краснодарского края от 16.07.2013 № 2770-КЗ «Об образовании в Краснодарском крае» (с изменениями и дополнениями).

-Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599.

-Примерная адаптированная основная образовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15).

- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 г. № 26.

-Пункт 24 Порядка формирования федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 сентября 2013 г. № 1047 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 октября 2013 г. регистрационный № 30213).

- Приказ Министерства просвещения РФ от 18.05.2020 № 249 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования от 28.12.2018 № 345».

- Письмо министерства образования, науки и молодёжной политики Краснодарского края от 07.07.2016 № 47-11727/16-11 «О рекомендациях по составлению рабочих программ учебных предметов, курсов и календарно-тематического планирования».

- Рабочие программы по учебным предметам. ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1. 5 - 9 классы. Русский язык. Чтение. Мир истории. История Отечества / Э.В. Якубовская, М.И. Шишкова, И.М. Бгажнокова. - М.: Просвещение, 2018.

Программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта и дает примерное распределение учебных часов по разделам курса.

Программа выполняет две основные функции.

Информационно-методическая функция позволяет всем участникам образовательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития учащихся средствами данного учебного предмета.

Организационно-планирующая функция предусматривает выделение этапов обучения, структурирование учебного материала, определение его количественных и качественных характеристик на каждом из этапов.

Литературное чтение является учебным предметом образовательной области «Язык и речевая практика». Его направленность на социализацию личности умственно отсталого ребёнка, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей детей, на формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения, соответствует требованиям ФГОС к образованию обучающихся данной категории.

Цель рабочей программы - развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

Рабочая программа по литературному чтению в 5-9 классах нацелена на решение следующих ***задач***:

- дальнейшее совершенствование техники чтения (правильно читать вслух текст целыми словами, в трудных случаях - по слогам);
- формирование навыков интонационно правильного оформления предложений (тон, громкость чтения, логические ударения)
- коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;
- воспитание интереса к урокам чтения и к чтению как процессу;
- формирование положительных нравственных качеств личности;
- развитие навыка самоконтроля и самооценки.

2.Общая характеристика учебного предмета

Литературное чтение как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Его направленность на социализацию личности умственно отсталого обучающегося, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей, на формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения, позволяет решать задачи формирования жизненных компетенций обучающихся с умственной отсталостью, в соответствии с требованиями ФГОС.

Для литературного чтения в 5-9 классах подобраны доступные для обучающихся произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы, а также произведения зарубежных авторов или отрывки из этих произведений.

В 5-9 классах продолжается работа по формированию правильного, сознательного и выразительного чтения целыми словами с переходом на словосочетания. Использование специальных текстов, состоящих из простых по слоговой структуре слов, несложных по содержанию, подготавливает умственно отсталых учащихся к более быстрому и целостному восприятию слова и пониманию значения прочитанного.

Особое внимание уделяется выразительному чтению произведений с опорой на авторские ремарки. Ведётся коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Отрабатывается умение правильно интонировать конец предложения, на основе различительных знаков препинания, используя интонацию перечисления при однородных членах предложения.

На уроках литературного чтения развивается умение общаться: отвечать на вопросы учителя, спрашивать о непонятных словах, делиться впечатлениями о прочитанном, дополнять пересказы текста, делить текст на части, рисовать к тексту словесные картины, по заглавию прогнозировать содержание произведения до его чтения, оценивать правильность или ошибочность прогноза, коллективно обсуждать предполагаемый ответ. Кроме того, формируется умение самоконтроля и самооценки.

Учащиеся отрабатывают умения:

- разбирать текст по вопросам, формулировать вопросы к отдельным событиям текста и поступкам героев;
- выделять темы и идеи произведения, соотносить их с заглавием текста;
- прогнозировать события с опорой на заглавие и иллюстрации;
- выделять в соответствии с данным планом части текста;
- озаглавливать части текста (с помощью учителя) после коллективного выделения;
- составлять полный и частичный пересказ произведения по данному или коллективно составленному плану;
- читать по ролям диалоги героев;
- оценивать характеры героев, уметь подбирать подтверждающие эту оценку факты (с помощью учителя).

Значительное место в программе отводится формированию внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение слов и предложений характеризующих события и героев. Выбор и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал). Отрабатывается умение определять отношение автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).

В процессе обучения литературного чтению в 5-9 классах ведётся работа

с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности обучающихся и коррекции недостатков их развития.

На уроках литературного чтения осуществляется контроль за навыками чтения:

- ежедневный (на каждом уроке в процессе индивидуальной и фронтальной работы);
- текущий (в конце изучения каждого раздела на уроках по темам «Обобщение к разделу»);
- итоговый (в конце каждой четверти, года в виде контрольного чтения).

Уроки контрольного чтения позволяют проверить и закрепить технику и навыки чтения обучающихся. Такие уроки чтения проводятся на основе упражнений в чтении и анализе доступных текстов, понимании прочитанного путём ответов на вопросы по содержанию, а так же пересказ прочитанных текстов.

Особое внимание в программе уделяется внеклассному чтению, которое ставит задачу формирования читательской самостоятельности учащихся, развитию интереса к детским книгам и разнообразным жанрам (сказки, рассказы, стихи).

На уроках внеклассного чтения формируется умение: самостоятельного чтения доступных по содержанию детских книг русских и зарубежных писателей; умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; правильно называть заглавия произведения и его автора; ориентировка в книге по оглавлению; умение вести коллективные дневники внеклассного чтения.

3.Описание места предмета в учебном плане

Предмет «Литературное чтение» входит в обязательную часть адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью. Программа «Литературное чтение» реализуется через урочную деятельность в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

Освоение данной рабочей программы планируется в 5-9 классах.

Согласно учебному плану ГКОУ КК школы-интерната ст-цы Новопокровской на изучение предмета «Литературное чтение» отводится часов из расчета 4 часа - во 5-9 классах.

Класс	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
5 класс	4 часа	136 часов
6 класс	4 часа	136 часов
7 класс	4 часа	136 часов
8 класс	4 часа	136 часов
9 класс	4 часа	136 часов
Всего	20 часов	680 часов

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Одним из результатов обучения чтению является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви, осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступили с тобой).

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к

многообразию иных культур.

Ценность общения - понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

5.Личностные, предметные результаты освоения предмета

1)Личностные результаты:

- сформированность уровня мотивации к учебным и воспитательным занятиям в образовательном учреждении;
- выполнение общеорганизационных режимных моментов школы;
- уровень гражданского становления;
- знание краевого компонента, как условия осознания себя в окружающем мире;
- овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, формирования нравственных ценностей;
- знание основных моральных норм и правил поведения;
-уровень эмоционально – волевого самообладания;
- развитие этических чувств – стыда, вины, совести;
- способность самостоятельного моделирования собственного поведения;
-развитие коммуникативной деятельности в общении со сверстниками;
- формирование социальных контактов с взрослыми;
- установка на здоровый образ жизни, соблюдение санитарно-гигиенических норм;
- развитие экологической грамотности;
- осознание правил безопасности жизнедеятельности;
- подготовка к семейной жизни;
- формирование нормативно – правовой осведомленности и ориентация на знание;
- формирование навыков самообслуживания, общих трудовых навыков, стремления к общественно – полезному труду;
- овладение навыками социально – трудовой адаптации, профориентация и профессиональное самоопределение;
- развитие эстетического чувства, творческих способностей, умения выделять прекрасное в окружающем мире;
- формирование и развитие навыков самостоятельной досуговой деятельности.

2)Базовые учебные действия

Личностные учебные действия:

- активно включаться в общеполезную социальную деятельность;
- осуществлять действия самоконтроля за свои поступки в школе, в обществе, в природе;
- уважительно и бережно относиться к труду работников школы, школьному имуществу;
- проявлять самостоятельность при выполнении заданий;
- оказывать помощь сверстникам и взрослым;
- гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и

своих товарищей;
- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.;
- проявлять бережное отношение к культурно-историческому наследию родного края и страны.

Коммуникативные учебные действия

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик -класс, учитель-класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

Регулятивные учебные действия:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
- пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

Познавательные учебные Действия

- уметь осознанно и правильно читать вслух текст целыми словами;
- соблюдать при чтении паузы между предложениями;
- соблюдать при чтении интонационное оформление предложений (тон, громкость чтения, логические ударения);
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;
- уметь осуществлять самостоятельно и с опорой на план, схему, иллюстрации, рисунки, драматизацию и т.п. различные виды пересказов (полный, выборочный, по ролям);
- выделять главную мысль произведения;
- участвовать в беседе;
- делить текст по данным заглавиям на законченные по смыслу части;
- выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам;
- заучивать стихотворение наизусть;
- читать доступные детские книги из школьной (домашней) библиотеки.

3)Предметные результаты освоения:

Минимальный уровень	**Достаточный уровень**
5 класс	
-правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устно речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки); -определение темы произведения (под руководством учителя); -ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами; -выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных; -установление последовательности событий в произведении; -определение главных героев текста; -нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя; -заучивание стихотворений наизусть (3-5); -самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.	-правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения; -чтение «про себя» с выполнением заданий; -выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц; -выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы; -нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарем; -ответы на вопросы к тексту; -деление текста на части с помощью учителя, заголовок частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений; -пересказ по плану, использование при пересказе слов и оборотов речи из текста; -передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя; -самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя: найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению; -заучивание наизусть стихотворений (6—10).
6 класс	
Минимальный уровень: -правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устно речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки); -определение темы произведения (под руководством учителя);	**Достаточный уровень:** -сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «про себя»; -выделение главной мысли произведения и его частей; -определение основных черт характера

-ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами; -выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных; -установление последовательности событий в произведении; -определение главных героев текста; -нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя; -заучивание стихотворений наизусть(4); -самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.	действующих лиц; -разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя; -выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы; -деление текста на части, составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста; -пересказ прочитанного по составленному плану, полный и выборочный пересказ; -самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ; -заучивание наизусть стихотворений (8).
7 класс	
Минимальный уровень: -правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устно речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки); -определение темы произведения (под руководством учителя); -ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами; -выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных; -установление последовательности событий в произведении; -определение главных героев текста; -нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя; -заучивание стихотворений наизусть	**Достаточный уровень:** -совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания; -выделение главной мысли произведения; -называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста; -составление характеристики героя с помощью учителя; -деление прочитанного на части, составление плана, пересказ по плану; -выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений; -подробный и краткий пересказ прочитанного, пересказ с изменением

(5); -самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.	лица рассказчика; -заучивание наизусть стихотворений (10).
8 класс	
Минимальный уровень: -правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устно речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки); -определение темы произведения (под руководством учителя); -ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами; -пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя); -выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных; -установление последовательности событий в произведении; -определение главных героев текста; -составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя; -нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя; -заучивание стихотворений наизусть (5-6); -самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.	**Достаточный уровень:** -совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии; -выделение главной мысли произведения, составление характеристики героев с помощью учителя, иллюстрирование черт характера героев примерами из текста, обоснование своего отношения к действующим лицам; -составление плана в форме повествовательных, в том числе назывных предложений самостоятельно и с помощью учителя; -продолжение работы над средствами языковой выразительности; различение оттенков значений слов в тексте; -пересказ содержания прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста; -знание основных сведений о жизни писателей; -заучивание наизусть стихотворений (10), прозаического отрывка; -самостоятельное чтение книг, газет и журналов, обсуждение прочитанного.
9 класс	

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
-правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устно речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки); -определение темы произведения (под руководством учителя); -ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами; -участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста; -пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя); -выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных; -установление последовательности событий в произведении; -определение главных героев текста; -составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя; -нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя; -заучивание стихотворений наизусть (7-9); -самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.	-правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии; -ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора(выборочное чтение); -определение темы художественного произведения; -определение основной мысли произведения (с помощью учителя); -самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста; -формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя); -различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием; -определение собственного отношения к поступкам героев (героя); -сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя); -пересказ текста по коллективно составленному плану; -нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст; -ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение художественной литературы; -знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

6.Содержание учебного предмета

Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия и пр.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.)

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

Литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя.

Присказка, зачин, диалог, произведение.

Герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж.

Стихотворение, рифма, строка, строфа.

Средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).

Элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их заголовок, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью учителя).

Содержание разделов 5 класс

Раздел 1. Устное народное творчество

Изучаемые произведения:

Считалки. Заклички-приговорки. Потешки. Пословицы и поговорки. Загадки.

Содержание работы: Знакомство с произведениями малых форм устного народного творчества, формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя). Обучение созданию примеров собственных закличек и загадок.

Раздел 2. Сказки

Изучаемые произведения:

«Никита Кожемяка» (Русская сказка), « Как наказали медведя» (Тофаларская сказка), «Золотые руки» (Башкирская сказка), «Морозко» (Русская сказка), «Два мороза» (Русская сказка), «Три дочери» (Татарская сказка), «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» (отрывки) А.Пушкин,

«Серая Шейка» (по Д. Мамину - Сибиряку).

Содержание работы: Знакомство с разными видами сказок. Формирование умения определять жанр сказки и приводить примеры сказок (в соответствии с классификацией). Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Выявление и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя с опорой на наглядный материал). Формирование умения определять отношение автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).

Раздел 3. Картины родной природы

Изучаемые произведения:

Лето. Г. Скребицкий «Июнь», И. Суриков «Ярко солнце светит...», А. Платонов «Июльская гроза» (отрывки), А.Прокофьев «Берёзка», Ю.Гордиенко «Вот и клонится лето к закату.».

Осень. По Г.Скребицкому « Сентябрь», по И. Соколову-Микитову « Золотая осень», К.Бальмонт «Осень», по Г.Скребицкому « Добро пожаловать!», по В. Астафьеву « Осенние грусти», И.Бунин « Первый снег».

Содержание работы: Знакомство с разными видами произведений о родной природе. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Развитие умения принимать участие в беседе о природе с опорой на текст рассказа или стихотворения, а так же собственный опыт и впечатления. Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о родной природе.

Раздел 4. О друзьях-товарищах

Изучаемые произведения:

Ю.Яковлев « Колючка», « Рыцарь Вася», Н.Носов « Витя Малеев в школе и дома» (отрывок), В. Медведев «Фосфорический» мальчик», Л. Воронкова «Дорогой подарок», Я. Аким « Твой друг».

Содержание работы: Знакомство с произведениями о дружбе и товариществе. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Формирование умения определять отношение автора к своим героям и событиям (с помощью учителя). Развитие умения принимать участие в беседе, анализировать поступки и характеры героев и высказывать личное мнение. Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям о дружбе.

Раздел 5. Басни И.Крылова

Изучаемые произведения:

«Ворона и Лисица», «Щука и Кот», «Квартет».

Содержание работы: Знакомство с понятием «басня» как литературным жанром. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Формирование умения осознавать мораль басни

через анализ содержания.

Раздел 6. Спешите делать добро

Изучаемые произведения:

Н.Хмелик «Будущий олимпиец», О.Бондарчук «Слепой домик», В.Осеева « Бабка», А.Платонов «Сухой хлеб», В Распутин «Люся» (отрывок из повести «Последний срок», В.Брюсов « Труд», Р.Рождественский « Огромное небо».

Содержание работы: Знакомство с произведениями о нравственности. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Формирование умения определять отношение автора к своим героям и событиям (с помощью учителя). Развитие умения принимать участие в беседе, анализировать нравственные понятия «уважение к старшим, доброта, чувство жадности, сострадание, помощь, равнодушие, терпение, жестокость, грубость, пренебрежение» и высказывать личное мнение. Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям о нравственности.

Раздел 7. Картины родной природы

Изучаемые произведения:

Зима. Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...», Г.Скребицкий «Декабрь», «Всяк по своему», К.Бальмонт «К зиме», С.Есенин « Поёт зима - аукает», «Берёза», А.Пушкин «Зимняя дорога».

Весна . Г. Скребицкий «Март», «От первых проталин до первой грозы» (отрывки), «Весна - красна», «Грачи прилетели», «Заветный кораблик», «В весеннем лесу», А.Толстой «Весенние ручьи» (Отрывок из повести «Детство Никиты», А.Пушкин «Гонимы вешними лучами», А. Блок «Ворона», Е. Серова «Подснежник», И.Соколов-Микитов «Весна», И.Бунин «Крупный дождь в лесу зелёном.», С.Есенин «Черёмуха», Я.Аким «Весна, весною, о весне».

Содержание работы: Знакомство с разными видами произведений о родной природе. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Развитие умения принимать участие в беседе о природе с опорой на текст рассказа или стихотворения, а так же собственный опыт и впечатления. Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о родной природе.

Раздел 8. О животных

Изучаемые произведения:

Н.Гарин-Михайловский. «Тёма и Жучка» (отрывок из повести «Детство Тёмы».), А.Толстой «Желтухин» (отрывок из повести « Детство Никиты»), К.Паустовский «Кот Ворюга», Б.Житков «Про обезьянку», Э.Асадов «Дачники», Ф.Абрамов «Из рассказов Олёны Даниловны», С.Михалков «Будь человеком».

Содержание работы: Знакомство с разными видами произведений о животных. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение

характеризующих события, героев слов и предложений. Участие в беседе о животных с опорой на текст рассказа или стихотворения, а так же собственный опыт и впечатления. Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о животных. Выявление и анализ нравственного аспекта поступков героев по отношению к животным.

Раздел 9. Из прошлого нашего народа

Изучаемые произведения:

По О. Тихомирову «На поле Куликовом», по С.Алексееву «Рассказы о войне 1812 года», Н.Некрасов «И снится ей жаркое лето...» (отрывок из поэмы « Мороз, Красный нос»), А.Куприн «Белый пудель» (отрывки), по Л. Жарикову «Снега, поднимитесь метелью!», Ю.Коринец «У Могилы Неизвестного Солдата».

Содержание работы: Знакомство с разными видами произведений о прошлом нашего народа. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Выявление и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя с опорой на наглядный материал). Формирование умения определять отношение автора к своим героям и событиям (с помощью учителя). Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о героических подвигах нашего народа. Выявление и анализ нравственного аспекта поступков героев.

Раздел 10. Из произведений зарубежных писателей

Изучаемые произведения:

В.Гюго «Гаврош» (отрывки), М.Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывок), С.Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (отрывки), Г.Х.Андерсен «Русалочка» (отрывок).

Содержание работы: Знакомство с разными видами сказок и рассказов зарубежных писателей. Формирование умения определять жанр произведения и приводить примеры (в соответствии с классификацией). Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Выявление и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя с опорой на наглядный материал). Формирование умения определять отношение автора к своим героям и событиям (с помощью учителя). Оценка и сравнение нравственного аспекта поступков персонажей.

Таблица тематического распределения часов по чтению и развитию речи в 5 классе

№ п\п	Разделы, темы	Кол-во часов
1	Устное народное творчество	3
2	Сказки	22
3	Картины родной природы:	39
	-Лето	9

	-Осень	7
	-Зима	8
	-Весна	15
4	О друзьях-товарищах	11
5	Басни И. Крылова	4
6	Спешите делать добро	13
7	О животных	15
8	Из прошлого нашего народа	15
9	Из произведений зарубежных писателей	14
	Итого	136

Таблица тематического распределения часов по литературному чтению в 6 классе

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов
1	По В. Пескову «Отечество».	1
2	М. Ножкин «Россия»	1
3	М.Пришвин «Моя Родина».	1
4	В.Бианки «Сентябрь»	1
5	И. Бунин «Лес, точно терем расписной»	1
6	Ю. Качаев «Грабитель»	1
7-8	**Б.Житков «Белый домик».**	2
9-11	**А. Белорусец «Звонкие ключи»**	3
12-14	**К.Паустовский «Заячьи лапы»**	3
15	Внеклассное чтение. Чтение рассказов о животных (выбор произведений и авторов на усмотрение учителя)	1
16	И.Тургенев «Осенний день в березовой роще».	1
17-18	**Е.Носов «Хитрюга»**	2
19	В.Бианки «Октябрь»	1
20	С.Михалков «Будь человеком»	1
21	Б. Заходер «Петя мечтает»	1
22	По Д. Биссету «Слон и Муравей»	1
23	По Д.Биссету «Кузнечик Денди»	1
24	Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой»	1
25-26	**Джани Родари «Пуговкин домик»**	2
27	Внеклассное чтение. Чтение авторских сказок (тематика сказок и выбор авторов на усмотрение учителя)	1
28	Илья Муромец и Соловей-разбойник (отрывок из былины)	1
29	Ф. Глинка «Москва» (В сокращении)	1
30	В.Бианки «Ноябрь» Обобщение произведений	1

	осенней тематики	
31	По С.Алексееву «Без Нарвы не видать моря»	1
32	По С.Алексееву «На берегу Невы»	1
33-34	**По С.Алексееву «Рассказы о русском подвиге**	2
	Медаль.	
	Гришенька	
35-38	**По Е.Холмогоровой «Великодушный русский воин»:**	4
	Серебряный лебедь	
	Боевое крещение	
	День рождения Наполеона	
	В дни спокойные	
39	Внеклассное чтение. Чтение рассказов о подвигах народов (выбор произведений и авторов на усмотрение учителя)	1
40-42	**По Н.Носову «Как Незнайка сочинял стихи»**	3
43	Е.Пермяк (Сказка) Тайна цены.	1
44	Здравствуйте (в сокращении). Перевод с польского Д.Гальпериной	1
45	В.Бианки «Декабрь» Е.Благинина «Новогодние загадки»	1
46	А.Никитин «Встреча зимы»	1
47	А.Дорохов «Теплый снег».	1
48	А.С.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя…»	1
49	Д.Хармс «Пушкин»	1
50	Внеклассное чтение. Чтение произведений А.С.Пушкина народов (выбор произведений и авторов на усмотрение учителя)	1
51	В.Бианки «Январь»	1
52-54	**Х.-К.Андерсен «Ель» (Сказка)**	3
55-57	**А.П.Чехов «Ванька»**	3
58	И.Никитин «Весело сияет месяц над селом…»(Отрывок)	1
59	И.Суриков «Белый снег пушистый»	1
60-61	**М.Зощенко «Леля и Минька»**	2
62-63	**Ю. Рытхэу «Пурга»**	2
64-65	**Ю.Дмитриев «Таинственный ночной гость»**	2
66	В.Бианки «Февраль»	1
67-72	**С.Маршак «12 месяцев» (Отрывки)**	6
73-80	**По Х.-К.Андерсену «Снежная королева»**	8
81	Внеклассное чтение. Чтение произведений по зимней тематике (выбор авторов и произведений на усмотрение учителя)	1
82	С.Смирнов «Первые приметы»	1

83	В.Бианки «Март»	1
84	По В. Пескову «Весна идет»	1
85	М.Пришвин «Жаркий час»	1
86-87	**Г. Скребицкий «Весенняя песня»**	2
88	В. Жуковский «Жаворонок»	1
89	А.Толстой «Детство Никиты»	1
90	А.Твардовский «Как после мартовских метелей…»	1
91	А.Плещеев «И вот шатер свой голубой…»	1
92	В.Бианки «Апрель»	1
93	Внеклассное чтение. Чтение произведений по весенней тематике (выбор авторов и произведений на усмотрение учителя)	1
94-96	**К.Паустовский «Стальное колечко» (Сказка)**	3
97-99	**По В.Астафьеву «Злодейка»**	3
100-101	**По Е. Барониной «Рассказы про зверей»**	2
102-103	**В.Драгунский «Кот в сапогах»**	2
104	Д.Хармс «Заяц и еж» Чтение сказки по ролям	1
105	И.Крылов «Зеркало и обезьяна»	1
106	Внеклассное чтение. Чтение рассказов о дружбе и взаимовыручке (выбор авторов и произведений на усмотрение учителя)	1
107-113	**По Р.Киплингу «Рикки-Тикки-Тави»**	7
114	В.Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету…»	1
115	В.Бианки «Май»	1
116	М.Дудин «Наши песни спеты на войне»	1
117-121	**В.Медведев «Звездолет «Брунька»»(Сказка)**	5
122-125	**По К.Паустовскому «Корзина с еловыми шишками»**	4
126-129	**По А.де Сент-Экзюпери «Маленький принц»**	4
130	Внеклассное чтение. Чтение рассказов зарубежных писателей (выбор авторов и произведений на усмотрение учителя)	1
131	В.Астафьев «Зорькина песня» (Глава из повести «Последний поклон»)	1
132	Н.Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел…»Чтение, анализ	1
133	Обобщающий урок по теме «Весна»	1
135-136	**Внеклассное чтение. Чтение юмористических стихотворений и рассказов (выбор авторов и произведений на усмотрение учителя)**	2
	Итого	136

Таблица тематического распределения часов по литературному чтению в 7 классе

№ п/п	Разделы. Темы	Количество часов
1	**Устное народное творчество**	**12**
2	**Из произведений русской литературы 19 века**	**53**
	А.П.Пушкин	10
	М.Ю.Лермонтов	5
	И.А.Крылов	6
	Н.А.Некрасов	5
	Л.Н.Толстой	12
	А.П.Чехов	4
	В.Г.Короленко	11
3	**Из произведений русской литературы 20 века**	**71**
	А.М.Горький	13
	М.В.Исаковский	4
	К.Г.Паустовский	8
	М.М.Зощенко	5
	К.М.Симонов	5
	В.П.Катаев	3
	Н.И.Рыленков	4
	Ю.И.Коваль	10
	Ю.Я.Яковлев	6
	Р.П.Погодин	5
	А.Г.Алексин	4
	К.Я.Ваншенкин	4
	Итого	136

Таблица тематического распределения часов по литературному чтению в 8 классе

№ п/п	**Разделы, темы**	**Количество часов**
1	**Устное народное творчество**	**16**
2	**Из произведений русской литературы 19 века**	**52**
	А.С.Пушкин	13
	М.Ю.Лермонтов	10
	И.А.Крылов	5
	Н.А.Некрасов	6
	И.С.Никитин	4
	И.С.Тургенев	11
	Л.Н.Толстой	3
3	**Произведения русских писателей 1-й половины 20 века**	**33**
	А.П.Чехов	3

	В.В.Короленко	13
	М.Горький	4
	С.А.Есенин	5
	А.П.Платонов	2
	А.Н.Толстой	4
	Н.А.Заболоцкий	2
4	**Произведения русских писателей 2-й половины 20 века**	**37**
	К.Г.Паустовский	4
	Р.И.Фраерман	9
	Л.А.Кассиль	5
	А.Т.Твардовский	5
	В.М.Шукшин	5
	В.П.Астафьев	2
	Р.П.Погодин	5
	А.А.Сурков	2
	Итого	136

Таблица тематического распределения часов по литературному чтению в 9 классе

№ п/п	Темы, разделы	Количество часов
1	**Устное народное творчество**	**13**
2	**Из произведений русской литературы 19 века**	**54**
	В.А.Жуковский	5
	И.А.Крылов	3
	А.С.Пушкин	17
	М.Ю.Лермонтов	6
	Н.В.Гоголь	6
	Н.А.Некрасов	5
	А.А.Фет	5
	А.П.Чехов	7
3	**Из произведений русской литературы 20 века**	**50**
	Максим Горький	4
	В.В.Маяковский	3
	М.И.Цветаева	5
	К.Г.Паустовский	6
	С.А.Есенин	5
	М.А.Шолохов	8
	Е.И.Носов	5
	Н.М.Рубцов	6

	Ю.И.Коваль	9
4	**Из произведений зарубежной литературы**	**19**
	Р.С.Стивенсон	3
	Эрнест Сетон-Томпсон	1
	Джеральд Даррелл	10
		136

7.Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Освоение учебного предмета «Литературное чтение» предполагает использование демонстрационных и печатных пособий, технических средств обучения для создания материально - технической поддержки процесса обучения, развития и воспитания обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):

№ п\п	Наименование
1	Чтение. Учебник для 5 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Малышева З. Ф. Москва, Просвещение, 2019;
2	Учебник для 6 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. И.М. Бгажнокова, Е.С.Погостина. М., «Просвещение», 2019.
3	Чтение. Учебник для 7 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. А.К.Аксёнова. М., «Просвещение», 2019
4	Чтение. Учебник для 8 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. З.Ф.Малышева. М., «Просвещение», 2019
5	Чтение. Учебник для 9 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. А.К.Аксенова, М.И.Шишкова. М., «Просвещение», 2019
6	Multimedia-поддержка предмета 3. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки литературы. – М.: ООО «Кирилл и Мефодий», 2010.
7	Альбомы с демонстрационным материалом по литературе: А.С.Пушкин. М.Ю.Лермонтов.
8	Литература, 5 класс. Литература, 6 класс. Литература, 7 класс. Литература, 8-9 класс. Внеклассное чтение.
9	Портреты писателей: Д. Мамин-Сибиряк, Г. Скребицкий, А. Платонов, А.Прокофьев, В.Астафьев, И.Бунин, Ю.Яковлев, Н.Носов, В.Осеева, В.Распутин, Р.Рождественский, Ф.Тютчев,

	К.Бальмонт, А. Толстой, А.Пушкин, А.Блок, К.Паустовский, Б.Житков, Н.Некрасов, М.Пришвин, В.Бианки, ,А.Макаренко, М.Горький, С.Михалков, А.Чехов, Г.Андерсен, В.Катаев, М.Лермонтов, В.Короленко, В.Маяковский, Б.Заходер, Джанни Родари, К.Чуковский, С.Маршак, А.Пушкин, Б.Житков, В.Осеева, А.Гайдар, В.Жуковский, Н.Некрасов, В.Драгунский, Л.Толстой, Р.Фраерман, С.Есенин, И.Тургенев, Н.Гоголь, А.Барто С.Михалков А.Пушкин И.Тургенев Л.Кассиль
10	Ноутбук
11	Мультимедиапроектор

Рассмотрено на заседании МО Руководитель МО учителей _____Е.Ю.Панкова 29 августа 2020 г. (Протокол № 1)	Согласовано заместитель директора по УВР _____И.Ю.Лунёва 29 августа 2020 г.