

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Краснодарского края специальная (коррекционная) школа-интернат станицы Новопокровской Краснодарского края

Социально-значимый проект

«Народная кукла»



2018-2019 г.г.

Содержание

1. Информационная карта проекта.....	3
2. Актуальность проекта.....	4
3. Сбор, анализ различной информации по выбранной для проекта проблеме.....	5
4. Реализация социального проекта.....	6
5. Первоначальные идеи.....	7
6. Выбор наиболее лучшей идеи.....	8
7. Исследование собранных материалов	9
8 Инструменты и материалы, необходимые для выполнения проекта.....	10
9. Ход работы над проектом.....	11
10. Результат выполненной работы.....	12

Информационная карта проекта

1	Наименование проекта	Народная кукла
2	Организатор творческого проекта	Учитель швейного дела Оглоблина Л. Н.
3	Участники	Погорянская Даша, Ганжа Вика, Петрова Катя, Корнисонова Лиля.
4	Обоснование актуальности и социальной значимости творческого проекта	Возрождение исконно русских традиций через совместное творчество младших школьников и старших учащихся. Ученицы 8 класса могут применить на практике, полученные на уроках швейного дела, знания, умения и навыки. А так же оказать помощь в оформлении русского уголка в подготовительной группе художественной школы. Работы выполнены с учетом возраста детей.
5	Цели и задачи творческого проекта	<p>Цель:- приобщение детей младшего возраста к истокам русской народной культуры в процессе ознакомления их с историей появления русской народной тряпичной куклы.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ привить интерес и любовь к русской народной тряпичной кукле как к виду народного художественного детского творчества; ✓ научить детей изготавливать народных кукол своими руками; ✓ совершенствовать технологические навыки: цветовосприятие, мелкую моторику рук; глазомер; ✓ воспитывать у детей аккуратность, терпение, умение выполнять работу до конечного желаемого результата и умение работать в группе детей.

	Краткая аннотация содержания проекта	<p>Весь наш мир открывается детям через игру. Поэтому игра - это часть народной традиции. В далеком прошлом с помощью игр учили ребят трудовым навыкам; через игру передавали накопленный трудовой опыт. Все девочки в детстве любят играть в куклы. Играть в куклы любили их бабушки, прабабушки всех сословий и рангов. В куклы играли в шикарных царских дворцах и бедных крестьянских избах. С давних времен кукла считалась не только предметом детской игры, она была для людей символом семейного счастья и материальной прибыли, ей приписывали магические функции, а так же охранительные и защитные свойства. Для взрослых она то же является предметом особого внимания. Сейчас кукла, выполненная своими руками, может служить сувениром и подарком к любому празднику.</p> <p>Так как куклы выполняли охранительные функции, отгоняли злых духов, приносили семейное счастье и достаток, их часто носили как талисманы и обереги. Мы решили помочь учащимся подготовительного отделения художественной школы на примере русской народной куклы расширить знания о народных традициях, проявлять интерес к изготовлению народной тряпичной куклы, воспитывать бережное отношение к культуре своего родного народа.</p>
7	Сроки выполнения проекта	Ноябрь 2018 год - март 2019 год

Актуальность

В наше беспокойное время, полное безнравственности, бездуховности, когда люди забывают о культуре и истории своего народа, хочется, чтобы наши дети выросли образованными и высоконравственными людьми, знающими и ценящими историю и культуру русской земли. Не получим ли мы в лице наших детей «потерянное поколение», не имеющее никаких нравственных ценностей? Но как воспитать у детей духовность и нравственность? А для этого нет другого пути, чем знакомить наших детей с русским народным творчеством. Это позволит детям почувствовать себя частью русского народа, ощутить великую гордость за свою страну, у которой есть богатые традиции. Мы сегодня хотим знать, какой была народная кукла, что она значила и из чего ее изготавливали, в этом кроется не только

познавательный интерес, но еще и нормальное стремление знать и помнить прошлое русского народа. Русская народная кукла считается одним из самых загадочных и неповторимых символов России. Это не простая игрушка для детских игр, а неотъемлемый символ древних народных обрядов. Искусство изготовления этих кукол было известно с незапамятных времен. Считалось, что куклы, сделанные собственноручно из доступных материалов, обладают магическими свойствами. Предки верили, что такие куклы способны отгонять из дома злых духов и приносить хозяевам счастье. Именно из-за этого кукла была как талисманы.

С помощью нашего социального проекта мы решили помочь школьникам на примере народной игрушки расширить знания о традициях изготовления кукол, проявлять интерес и воспитывать бережное отношение к культуре своего народа.

Девочки 8 класса смогут применить полученные во время подготовки проекта знания на уроках швейного дела и изготовить традиционных русских кукол для детей подготовительного отделения художественной школы. У девочек формируются не только трудовые навыки, но и укрепляются семейные ценности, проявляется забота о младшем поколении.

Сбор и анализ информации по социальной проблеме

В детстве у всех детей кроме мамы и папы, бабушки и дедушки, конечно, был свой сказочный друг – игрушка. Игрушке они доверяли свои тайны и секреты, рассказывали о новостях, делились мечтами. Каждый хранит в памяти детства образ своей самой дорогой и любимой игрушки: куклы, старого мишки с оторванной лапой, самолетика, деревянной лошадки, машинки без колеса.

Но особое место в доме девочки занимают куклы, они дороги ей как память о детстве, о людях, которые их подарили, или о каком-то важном событии. Куклы развлекают и воспитывают. Для девочки кукла – это еще и подруга, с которой можно поговорить, поделиться радостями и бедами, доверить ей секреты. Когда девочки играют в куклы, они проигрывают многие жизненные ситуации. Когда девочка играет с русской народной куклой без лица, это дает ей возможность придумывать ей разное настроение (страх, радость, грусть, веселье, удивление, восторг, злость).

При взгляде на русскую народную куклу можно почувствовать теплоту и прочесть всю душевную, тонкую красоту загадочного русского человека. Она приятна теплотой ткани, общаясь с ней, дети становятся ближе к истории родной страны. Через тряпичную куколку из поколения в поколение передавалась духовная сила народа, национальное богатство, мудрость и красота, талант и культура народа.

Таким образом, народная тряпичная кукла воплощает в себе всю историю русского народа и всегда глубоко индивидуальна у каждого отдельного человека. И кто бы ни делал тряпичные куклы, кто бы о них не писал, у каждого получится своя личная «лоскутная история».

Реализация проекта

Этапы	Сроки	Что должны сделать	Контроль результата
I этап- подготовительный	Ноябрь 2018	Обдумать и проанализировать возникшую проблему.	Собораться группой детей для обсуждения выбранной проблемы.
	Ноябрь 2018	Выработка идей по созданию русского уголка в подготовительной группе художественной школы.	Выбрали идею уголка и разработали эскиз для него.
	Ноябрь 2018	Подбор материалов и инструментов для изготовления народных кукол. Проработка конструкций.	Определились с материалами: подобрали по цвету, фактуре, рисунку, приготовили необходимую фурнитуру и отделку. Проработали конструкции кукол.
	Декабрь 2018	Закупка материалов и фурнитуры.	Закупили материалы
II этап- основной. Планируемые мероприятия	Декабрь 2018- январь 2019	Изготовить конструкции кукол.	Выполнение работы успешно
	Декабрь 2018- январь 2019	Оформить кукольные конструкции: раскроить детали куклы и детали одежды кукол, изготовление кукол.	Изделия изготовлены
	Февраль 2019	Участие в школьной и районной выставке творчества.	Успешно участвовали в выставке.
	26 марта 2019 год	Провести мастер-класс с детьми подготовительной группы художественной школы по изготовлению тряпичной куклы	Успешно провели мастер-класс по изготовлению куклы.

		«Кувадка».	
III этап - заключительный	Март 2019 года	Оформить русский уголок в классе.	Оформили русский уголок в классе.

Первоначальные идеи

Идея №1

Изготовить для оформления русского уголка в художественной школе традиционные игровые, обрядовые куклы и провести мастер-класс по изготовлению одной из кукол.



Идея №2

Изготовить для оформления русского уголка художественной школы тряпичные обереговые куклы и провести мастер-класс по изготовлению одной из кукол.



Идея №3

Изготовить для оформления русского уголка художественной школы кукол разных по назначению: обереговых, обрядовых и игровых. Провести мастер-класс по изготовлению одной из кукол.



Выбор лучшей идеи

Рассмотрим все предложенные идеи: **идея №1** предполагает изготовить для оформления русского уголка игровые и обрядовые куклы, чтобы дети знали, во что играли раньше наши предки и какие русские народные обряды существовали на Руси.

Идея №2 предполагает изготовить для детей обереговые куклы, чтобы дети поняли, как серьезно относились к тряпичным куклам наши предки.

Идея №3 предполагает изготовить кукол разных по назначению: игровых, обереговых, обрядовых. Эта идея наиболее полно и цело отражает мир русской тряпичной куклы и знакомит наших детей с русским народным творчеством.

Вывод: Выбираем идею №3. Она нам оптимально подходит.

Исследования

Ткани

Для детей нет ничего лучше, чем работа с натуральными хлопчатобумажными и льняными тканями. Это экологично полезный и гигиеничный материал, приятный на ощупь, обладает согревающим эффектом, легко обрабатывается и стирается. Натуральные ткани не скользят, хорошо держат форму, с ними легко и удобно работать. Работа с такими материалами успокаивает, снимает внутреннее напряжение, расслабляет, поднимает настроение.

В прошлые времена материал (ткани, нитки), из которых непосредственно создавалась куколка, много значил. Материал должен был быть «своим» - из своего родного дома и уже бывший в употреблении, старый, от вещей, которые уже носили. Использование поношенных тканей, остатков ниток было связано не только с экономией – ткань была очень ценной, ее делали вручную, а это очень трудоемкий и продолжительный процесс. Этот выбор был основан на представлении, что материал, сделанный собственными руками и «проживший» в доме, в семье, не станет источником дурных влияний, а наоборот защитит, закроет ребенка от угрожающей ему опасности. В зависимости от того, какие именно старые вещи использовались для изготовления куклы: скатерть, праздничное полотенце, ткани от одежды отца, матери или других членов семьи – уточнялась будущая роль куклы.

Что может дать детям изготовление куклы и игра с ней?

Занимаясь изготовлением русской народной куклы, ребенок от взрослого узнает историю русского народа, своей страны; возможно, что работа над изготовлением народной куклы, а потом игра с ней станет для ребенка открытием к сокровищам устного народного творчества: сказкам, прибауткам, загадкам и русским песням.

Кукла, которую ребенок сделал своими руками, поднимет его самооценку и напомним, что русский человек – это великий мастер, умеющий сделать своими руками практически все необходимое для жизни, в любой ситуации способный обеспечить свою семью самым необходимым. У ребенка в процессе изготовления одежды для куклы будет развиваться фантазия и вкус, навыки работы со швейными инструментами.

Работа по изготовлению русской народной куклы дает детям первые представления о разумной домашней экономии, раскрывает истинную ценность простых вещей, научит беречь вещи, сделанные своими руками и руками другого человека, независимо от их рыночной стоимости.

Кукла, сделанная своими руками, вызывает у ребенка чувство любви и глубокой привязанности, требует к себе бережного отношения: ее уже не поднимется рука выбросить. Если кукла делается в подарок близкому человеку, это вызывает в ребенке добрые чувства к родным людям.

Работа по изготовлению русской народной куклы учит детей деятельному общению, поскольку без посторонней помощи куклу сделать трудно.

Изготовление куклы из ткани связано с возможностью развития у детей мелкой моторики рук. Работа по выполнению кукол обеспечивает хорошую тренировку пальцев, способствует выработке движений кисти, развивает точность, скоординированность мелких движений пальцев рук. Как известно, все это стимулирует развитие речи у детей с речевыми проблемами. Кроме того развивает фантазию, образное мышление, способность концентрировать внимание, формирует художественный вкус.

Куклы являются не только игрушками, но и близкие друзья для детей. Они внешне очень похожи на людей, поэтому и близки им. В играх с куклами дети учатся общаться, фантазировать, творить, воспитывать, учить, проявлять доброту, тренируют память. Но главное в этих играх – это эмоциональный контакт ребенка с куклой. Дети очень привязываются к куклам, как к живым существам и болезненно расстаются с ними. Не следует выбрасывать старую куклу, лучше её помыть, причесать, сшить новую одежду. Все это для детей уроки чуткости, бережливости, внимания, доброты.

Если очень захотеть, то каждый может сделать свою личную куклу, не ограничивая себя в своих чувствах и фантазиях. У этой куклы будет свой характер, своя яркая и неповторимая индивидуальность.

Оборудование, инструменты и материалы

Традиционные тряпичные куклы, простоватые на первый взгляд, очень разнообразны по своему декоративному исполнению. Они не требуют никаких сложных приемов и инструментов для изготовления. Нам всего лишь понадобятся: ножницы, нитки, иголка, тесьма, атласные ленты, х/б и льняные лоскуточки тканей в мелкий рисунок и однотонные, шерстяные нити и мочало

Ожидаемый результат

Нам очень понравилось изготовление русской народной куклы. Куклы - это целый мир, мир, в котором все мы живём каждый наш день. Они – отражение всей нашей жизни: ежедневной, бытовой, праздничной. Через куклу мы можем всем рассказать о том, что у нас творится на душе, что мы хотим для себя в жизни, а так же для своих друзей и родных. Куклы - это и наши увлечения в жизни, и новые знания и умения, к куклам тянутся руки, с ними хочется поговорить и молчать. А так же с помощью народной тряпичной куклы мы начинаем понимать как жили наши предки, их праздники, обряды, обычаи. А чтобы понять, надо изучить, исследовать, попробовать пройти тот путь, где, возможно, мы сможем вспомнить и встретить настоящего себя.

Куклы - проводники в настоящий и одновременно волшебный мир, мир глубин нашей души, где возможна встреча с самим собой.

Мы уверены, что у нас все должно получиться. Куклам мы передадим частичку нашего тепла. Конечно, это очень ответственное дело изготавливать кукол не для себя, а в подарок. Но мы будем очень сильно стараться и делать все аккуратно.

Надеемся, что ребятам в художественной школе понравятся наши куколки.

Рефлексия

1. Достигнута ли цель проекта?
2. Ставили ли вы свои собственные задачи?
3. Что вы узнали? Чему научились?
4. Что поняли?
5. Что вам больше всего запомнилось и почему?

Результат

Нам очень понравилось делать куклы детям в подарок. Мы смогли применить приобретенные навыки в шитье, полученные на уроках швейного дела. Нашу работу смогут оценить посторонние люди, а не только родители и учителя. Дети не только изучили историю возникновения русской народной куклы, старинные обряды и обычаи русского народа, но и научились изготавливать народную куклу, соотносить по виду (игровая, обереговая, обрядовая). Мы теперь уверены, что это и есть, искомая нами всеми, века связывающая нить, которую мы должны передать детям, точно также, как передавалась она, из поколения в поколение, из уст в уста. Во время работы мы все получили огромное эмоциональное удовлетворение от общения с младшими детьми, и очень рады, что мы смогли передать им частичку своих знаний, умений, полученных на уроках швейного дела.

Список используемой литературы.

1. «Домашнее моделирование», В. Сидоренко, Изд-во «Феникс», 2001 год.
2. «Ивановские ситцы» Е.В. Арсеньева, Л., Изд-во «Художник РСФСР».
3. «Кроите и шейте сами», Л. Климова, Изд-во «Профиздат», 2004 год.
4. «Лабораторный практикум по технологии швейных изделий: Учеб. Пособие», Е.Х. Меликов, Л.В. Золотцева, В.Е. Мурыгин, М., Легпромбытиздат, 1988.
5. «Материалы для швейных изделий» В.И. Баженов, М., Изд-во «Легкая промышленность».
6. «Основы текстильного производства», А.К. Изгородига, М., Изд-во «Просвещение».
7. «Рукоделие», Т. Еременко, М., Изд-во «Легкопромбыт», 2000 год.
8. «Справочник швейника», В.И. Попков, М., Изд-во НТЛ РСФСР.
9. «Технология швейных изделий», А.В. Савостицкий, Е.Х. Меликов, М., Легпромбытиздат, 1982.
10. «Учись шить» Р.И. Егорова, В.П. Монастырская, М., Изд-во «Просвещение».
11. «Швейное дело», 6 класс, Г.Б. Картушина, Г.Г. Мозговая. М., «Просвещение» 2007 год.
12. «Шейте сами», Е. Юдина, М. Евтушенко, М., Изд. Центр «Полиграф», 2004 год.

**Отчет учителя трудового обучения
ГКОУ КК школы-интерната ст-цы Новопокровской
Оглоблиной Людмилы Николаевны
о реализации социально-значимого проекта
«Народная кукла»**

С целью создания условий для развития познавательной деятельности учащихся с нарушением интеллекта, а так же подготовки их к дальнейшей трудовой деятельности и закрепления, полученных на уроках швейного дела практических умений и навыков, а так же для создания в художественной школе уголка русского народного творчества в 2018-2019 учебном году был разработан и успешно реализован социально - значимый проект «Народная кукла». Наша школа-интернат давно сотрудничает с художественной школой. Мальчики-старшеклассники помогали изготавливать новогодние ростовые декоративные фигуры. А мы с ребятами решили принять участие в оформлении уголка русского народного творчества.

Во время разработки проекта были поставлены цели и задачи.

Для реализации проекта выделено три этапа: подготовительный, основной и заключительный.

На подготовительном этапе ученики выбирали вариант кукол для изготовления и проведения мастер-класса по изготовлению народной куклы. У нас было три варианта - игровые куклы, обереговые или обрядовые народные куклы. Мы выбрали обереговую.

Также необходимо было выработать идеи по созданию уголка русского народного творчества в подготовительной группе художественной школы, подобрать материалы и инструменты для изготовления народных кукол, проработать план работы по выполнению проекта.

С помощью этого проекта мы хотим приобщить детей к русскому народному творчеству, а так же развить у них трудовые навыки. В наше беспокойное время, полное безнравственности, бездуховности, когда люди забывают о культуре и истории своего народа, хочется, чтобы наши дети выросли образованными и высоконравственными людьми, знающими и ценящими историю и культуру русской земли.

Мы сегодня хотим знать, какой была народная кукла, что она значила и из чего ее изготавливали. В этом кроется не только познавательный интерес, но еще и нормальное стремление знать и помнить прошлое русского народа. Русская народная кукла считается одним из самых загадочных и неповторимых символов России. Это не простая игрушка для детских игр, а неотъемлемый символ древних народных обрядов. Искусство изготовления этих кукол было известно с незапамятных времен. Считалось, что куклы, сделанные собственноручно из доступных материалов, обладают магическими свойствами. Предки верили, что

такие куклы способны отгонять из дома злых духов и приносить хозяевам счастье. Именно из-за этого кукла были как талисманы.

С помощью нашего социального проекта мы решили помочь школьникам на примере народной игрушки расширить знания о традициях изготовления кукол, проявлять интерес и воспитывать бережное отношение к культуре своего народа.

Ученицы 8 класса смогут применить полученные во время подготовки проекта знания на уроках швейного дела и изготовить традиционных русских кукол для детей подготовительного отделения художественной школы, а так же научить самих учащихся изготовлению кукол. У девочек формируются не только трудовые навыки, но и укрепляются семейные ценности, проявляется забота о младшем поколении.

Мы с участниками проекта обсудили все варианты изготовления кукол и приступили ко второму этапу выполнения проекта. Подобрали необходимые материалы, ткани. Для изготовления кукол нужны различные ткани, материалы и фурнитура.

Для детей нет ничего лучше, чем работа с натуральными хлопчатобумажными и льняными тканями. Это - экологичный, полезный и гигиеничный материал, приятный на ощупь, обладает согревающим эффектом, легко обрабатывается и стирается. Натуральные ткани не скользят, хорошо держат форму, с ними легко и удобно работать. Работа с такими материалами успокаивает, снимает внутреннее напряжение, расслабляет, поднимает настроение. Традиционные тряпичные куклы, простоватые на первый взгляд, очень разнообразны по своему декоративному исполнению. Они не требуют никаких сложных приемов и инструментов для изготовления. Нам всего лишь понадобятся: ножницы, нитки, игла, тесьма, атласные ленты, хлопчатобумажные и льняные лоскуточки тканей в мелкий рисунок и однотонные, шерстяные нити и мочало.

После подготовки необходимых материалов мы с участниками проекта приступили к практической работе по изготовлению народных кукол.

Во время работы над куклами мы с ребятами разделили всю работу на несколько этапов. Во - первых мы изготовили кукольные конструкции, после этого раскроили детали куклы и приступили к ее изготовлению. Игла в выполнении куклы не использовалась, весь процесс проходил без шитья. Изготовление куклы из ткани связано с возможностью развития у детей мелкой моторики рук. Работа по изготовлению кукол обеспечивает хорошую тренировку пальцев, способствует выработке движений кисти, развивает точность, скоординированность мелких движений пальцев рук. Как известно, все это стимулирует развитие речи у детей с умственной отсталостью. Кроме того развивает фантазию, образное мышление, способность концентрировать внимание, формирует художественный вкус.

После подготовки всех материалов мы провели мастер-класс по изготовлению куклы в подготовительной группе художественной школе. Заранее заготовили материалы и фурнитуру, необходимую для работы. Наши учащиеся на примере своих выполненных кукол рассказали и показали детям весь процесс

изготовления. А потом помогли им в выполнении обереговой куклы. Детям работа очень понравилась и результаты работы тоже.

На заключительном этапе мы провели выставку работ и оформили уголок народной куклы в художественной школе. Дети показали другим учащимся свои работы, рассказали, как они это делали, что больше всего им понравилось и запомнилось. Поделились с детьми знаниями об истории появления народной куклы, этапов развития и эволюции. Теперь в художественной школе есть свой уголок народной культуры, с которым можно знакомить гостей школы и дополнять его новыми экспонатами.

Вывод: в процессе работы над социально- значимым проектом мы не только оказали помощь художественной школе в оформлении уголка народного творчества, но и повторили и закрепили полученные на уроках швейного дела практические навыки по шитью, узнали много нового из истории появления куклы и научились их изготавливать своими руками.

Ребята уверены, что все запланированное у них получилось, и с работой они справились. Конечно, это очень ответственное дело изготавливать кукол не для себя, а в подарок.

Ребятам в художественной школе наши куклы понравились. В результате теперь у них есть свой уголок народного творчества, который можно показать гостям и дополнить новыми экспонатами. Ученики художественной школы пригласили нас на экскурсию и показали новые работы.

На этом наша работа не закончена, она будет продолжаться и дальше, мы продолжим наше творческое общение с ребятами из художественной школы и будем изучать новые виды декоративного народного творчества.

Разработанный и реализованный социально значимый проект доведен до успешного завершения, отчет о реализации проекта представлен на заседании МО учителей (протокол № 5 от 30.05.2019 г.)

Директор ГКОУ КК школы-интерната
ст-цы Новопокровской

Замдиректора по УВР



С. И. Титова

И. Ю. Лунова

Выписка из протокола № 5
заседания методического объединения учителей
государственного казенного общеобразовательного учреждения
Краснодарского края специальной (коррекционной)
школы-интерната ст-цы Новопокровской
от 30 мая 2019 года

Присутствует: 15 человек

Повестка дня:

1. Анализ работы МО учителей ГКОУ КК школы-интерната ст-цы Новопокровской за 2018-2019 учебный год. (Руководитель МО Е.Ю.Панкова)
2. Круглый стол «Итоги самообразования учителей». (члены МО)
3. Анализ результатов контрольных работ за IV четверть 2018-2019 учебного года. (Замдиректора по УВР И.Ю.Лунева)
4. Определение направлений и постановка цели и задач работы МО учителей на 2019-2020 учебный год.
5. Отчеты о реализации социально-значимых проектов. (Докладчики: Е.Ю.Панкова, Л.Н.Оглоблина, А.И.Аксененко, С.Ф.Левенец, Т.А.Романюк)

Слушали по пятому вопросу заместителя директора по УВР Ирину Юрьевну Луневу о значимости проектной деятельности, которая позволяет решать учебно-воспитательные задачи, активизировать общественные отношения, формировать новые социальные позиции. Проектная технология способствует повышению качества образования и представлена в проекте «Повышения качества образования» Программе развития школы.

Учитель трудового обучения Оглоблина Людмила Николаевна представил отчет о реализации социально-значимого проекта «Народная кукла».

С целью создания условий для развития познавательной деятельности учащихся с нарушением интеллекта, а так же подготовки их к дальнейшей трудовой деятельности и закрепления, полученных на уроках швейного дела практических умений и навыков, а так же для создания в художественной школе уголка русского народного творчества в 2018-2019 учебном году был разработан и успешно реализован социально - значимый проект «Народная кукла».

Наша школа-интернат давно сотрудничает с художественной школой. Мальчишки-старшеклассники помогали изготавливать новогодние ростовые декоративные фигуры. А мы с ребятами решили принять участие в оформлении уголка русского народного творчества.

Во время разработки проекта были поставлены цели и задачи.

Для реализации проекта выделено три этапа: подготовительный, основной и заключительный.

На подготовительном этапе ученики выбирали вариант кукол для изготовления и проведения мастер-класса по изготовлению народной куклы. У нас было три варианта - игровые куклы, обереговые или обрядовые народные куклы. Мы выбрали обереговую.

Также необходимо было выработать идеи по созданию уголка русского народного творчества в подготовительной группе художественной школы, подобрать материалы и инструменты для изготовления народных кукол, проработать план работы по выполнению проекта.

С помощью этого проекта мы хотим приобщить детей к русскому народному творчеству, а так же развить у них трудовые навыки. В наше беспокойное время, полное безнравственности, бездуховности, когда люди забывают о культуре и истории своего народа, хочется, чтобы наши дети выросли образованными и высоконравственными людьми, знающими и ценящими историю и культуру русской земли.

Мы сегодня хотим знать, какой была народная кукла, что она значила и из чего ее изготавливали. В этом кроется не только познавательный интерес, но еще и нормальное стремление знать и помнить прошлое русского народа. Русская народная кукла считается одним из самых загадочных и неповторимых символов России. Это не простая игрушка для детских игр, а неотъемлемый символ древних народных обрядов. Искусство изготовления этих кукол было известно с незапамятных времен. Считалось, что куклы, сделанные собственноручно из доступных материалов, обладают магическими свойствами. Предки верили, что такие куклы способны отгонять из дома злых духов и приносить хозяевам счастье. Именно из-за этого кукла были как талисманы.

С помощью нашего социального проекта мы решили помочь школьникам на примере народной игрушки расширить знания о традициях изготовления кукол, проявлять интерес и воспитывать бережное отношение к культуре своего народа.

Ученицы 8 класса смогут применить полученные во время подготовки проекта знания на уроках швейного дела и изготовить традиционных русских кукол для детей подготовительного отделения художественной школы, а так же научить самих учащихся изготовлению кукол. У девочек формируются не только трудовые навыки, но и укрепляются семейные ценности, проявляется забота о младшем поколении.

Мы с участниками проекта обсудили все варианты изготовления кукол и приступили ко второму этапу выполнения проекта. Подобрали необходимые материалы, ткани. Для изготовления кукол нужны различные ткани, материалы и фурнитура.

Для детей нет ничего лучше, чем работа с натуральными хлопчатобумажными и льняными тканями. Это - экологичный, полезный и гигиеничный материал, приятный на ощупь, обладает согревающим эффектом, легко обрабатывается и стирается. Натуральные ткани не скользят, хорошо держат форму, с ними легко и удобно работать. Работа с такими материалами успокаивает, снимает внутреннее напряжение,

расслабляет, поднимает настроение. Традиционные тряпичные куклы, простоватые на первый взгляд, очень разнообразны по своему декоративному исполнению. Они не требуют никаких сложных приемов и инструментов для изготовления. Нам всего лишь понадобятся: ножницы, нитки, иголка, тесьма, атласные ленты, хлопчатобумажные и льняные лоскуточки тканей в мелкий рисунок и однотонные, шерстяные нити и мочало.

После подготовки необходимых материалов мы с участниками проекта приступили к практической работе по изготовлению народных кукол.

Во время работы над куклами мы с ребятами разделили всю работу на несколько этапов. Во - первых мы изготовили кукольные конструкции, после этого раскроили детали куклы и приступили к ее изготовлению. Игла в выполнении куклы не использовалась, весь процесс проходил без шитья. Изготовление куклы из ткани связано с возможностью развития у детей мелкой моторики рук. Работа по выполнению кукол обеспечивает хорошую тренировку пальцев, способствует выработке движений кисти, развивает точность, скоординированность мелких движений пальцев рук. Как известно, все это стимулирует развитие речи у детей с умственной отсталостью. Кроме того развивает фантазию, образное мышление, способность концентрировать внимание, формирует художественный вкус.

После подготовки всех материалов мы провели мастер-класс по изготовлению куклы в подготовительной группе художественной школе. Заранее заготовили материалы и фурнитуру, необходимую для работы. Наши учащиеся на примере своих выполненных кукол рассказали и показали детям весь процесс изготовления. А потом помогли им в выполнении обереговой куклы. Детям работа очень понравилась и результаты работы тоже.

На заключительном этапе мы провели выставку работ и оформили уголок народной куклы в художественной школе. Дети показали другим учащимся свои работы, рассказали, как они это делали, что больше всего им понравилось и запомнилось. Поделились с детьми знаниями об истории появления народной куклы, этапов развития и эволюции. Теперь в художественной школе есть свой уголок народной культуры, с которым можно знакомить гостей школы и дополнять его новыми экспонатами.

Таким образом, в процессе работы над социально - значимым проектом мы не только оказали помощь художественной школе в оформлении уголка народного творчества, но и повторили и закрепили полученные на уроках швейного дела практические навыки по шитью, узнали много нового из истории появления куклы и научились их изготавливать своими руками.

Ребята уверены, что все запланированное у них получилось, и с работой они справились. Конечно, это очень ответственное дело изготавливать кукол не для себя, а в подарок.

Ребятам в художественной школе наши куклы понравились. В результате теперь у них есть свой уголок народного творчества, который можно показать гостям и дополнить новыми экспонатами. Ученики

художественной школы пригласили нас на экскурсию и показали новые работы.

На этом наша работа не закончена, она будет продолжаться и дальше, мы продолжим наше творческое общение с ребятами из художественной школы и будем изучать новые виды декоративного народного творчества.

Решили:

1.Работу по реализации социально-значимого проекта «Народная кукла» признать хорошей.

2.Рекомендовать педагогам использовать в дальнейшей работе.

Руководитель МО учителей



Е.Ю.Панкова

Замдиректора по УВР



И.Ю.Лунева

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ
И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ)
ШКОЛА – ИНТЕРНАТ
СТ-ЦЫ НОВОПОКРОВСКОЙ
Первомайская ул., 121, ст-ца.Новопокровская,
Краснодарский край, 353020;
тел.: (86149) 7-29-43
ОГРН 1022304423140 ИНН 2344012760
КПП 234401001 ОКПО 55964162
№ 174 от 30.05 2019 г.
на № _____

СПРАВКА

Дана **Оглоблнной Людмиле Николаевне**, учителю трудового обучения государственного казенного общеобразовательного учреждения Краснодарского края специальной (коррекционной) школы-интерната ст-цы Новопокровской, в том, что она разработала и успешно реализовала социально-значимый проект «Народная кукла» с обучающимися 8 класса с ноября 2018 года по март 2019 года.

Отчет о реализации проекта заслушан на заседании школьного методического объединения учителей 30 мая 2019 года (Протокол № 5).

Директор ГКОУ КК школы-интерната
ст-цы Новопокровской

 С.И.Титова

Государственное казенное
общеобразовательное учреждение Краснодарского края специальная (коррекционная) школа - интернат
ст-цы Новопокровской Краснодарского края

**Социально - значимый проект
по предмету «Швейное дело»
«Пошив фартуков для сотрудников школьной столовой»**



Паспорт проекта «Пошив фартука для школьной столовой».

1. Автор проекта: Оглоблина Людмила Николаевна, учитель трудового обучения.
2. Цель проекта: создание условий для формирования у воспитанников активной жизненной позиции, доброго отношения к родной школе, развитие у учащихся коммуникабельности, навыков работы в группе сверстников, ответственность за качество выполненной работы, повышение уровня социально- трудовой адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья.
3. Тип, вид проекта: групповой, творческо - исследовательский.
4. Проблема: школьная столовая испытывает трудности с приобретением специальной одежды для работников школьной столовой.
5. Срок реализации проекта: сентябрь 2019- март 2020 гг.
6. Категории участников: учитель швейного дела, учитель математики, учитель СБО, воспитатели, учащиеся 7-8 классов.
7. Место реализации: Государственное казенное общеобразовательное учреждение для обучающихся воспитанников с ограниченными возможностями здоровья школа - интернат станицы Новопокровской Краснодарского края.
8. Адрес, контактный телефон: 353020, Краснодарский край, ст. Новопокровская, ул. Первомайская, 121

«В человеке должно быть всё прекрасно:

и лицо, и одежда, и душа, и мысли».

А. П. Чехов.

I. Актуальность и проблематика проекта.

Возраст подростков относится к числу критических периодов возрастного развития. В это время у детей происходят кардинальные изменения в сознании, деятельности, в системе взаимоотношений со сверстниками. Именно поэтому вопросы, касающиеся социальной зрелости подростков с ограниченными возможностями здоровья, их трудовой активности, развития уверенности в своих силах, ответственности, коммуникабельности, навыка работы в коллективе,

умение прийти на помощь являются наиболее главными. Решение этих вопросов предполагает применение не только общеизвестных форм работы, но и новых.

Работники школьной столовой носят специальную одежду. Один из предметов - это фартук. Создание этого проекта по пошиву фартуков для персонала столовой предполагает решение поставленных трудовых задач и помощи школе.

Мы должны воспитывать у детей любовь к труду и потребность в общественной деятельности, готовность помочь людям, стремление к самореализации в обществе, отзывчивость, доброжелательность. Труд должен стать основной жизненной потребностью подрастающего гражданина России.

II. Цель и задачи проекта:

- создание условий для формирования у воспитанников активной жизненной позиции, ответственного отношения к школе и ее работникам;
- привитие эстетического вкуса девочкам;
- развитие у детей коммуникативности, навыков работы в группе одноклассников, ответственность за качество выполненной работы;
- повышение уровня социально - трудовой адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья.
- формирование у учащихся положительного отношения к труду, закрепление социальных навыков;
- разработка и выполнение учащимися трудовых акций, направленных на улучшение состояние школы - интерната;

III. Используемые педагогические технологии: социальное проектирование, технология организации коллективной трудовой деятельности.

IV. Основные направления работы:

- оборудование швейной мастерской, создание хороших условий для проведения практических работ;
- разработка и проведение уроков по швейному делу;
- проведение экскурсии в магазин тканей для покупки материала и фурнитуры для пошива фартуков для школьной столовой;
- подготовка и проведение презентации «Виды фартуков. История появления».

V. Мероприятия по реализации проекта:

- занятия по швейному делу;
- показ презентации;
- экскурсии в магазин тканей и фурнитуры;
- посещение школьной библиотеки;
- выполнение практических работ по пошиву фартуков для школьной столовой.

В ходе реализации проекта большое внимание уделялось исследовательской деятельности учащихся, формированию у них активности и желания не оставаться в стороне от общего дела.

Результаты проекта показывают трудовую активность и потребность детей в самореализации.

VI. Содержание этапов проекта:

1. Организационный этап. Погружение в проблему.

- Составление плана по пошиву фартука для работников школьной столовой, ознакомление участников проекта;
- подготовка и настрой девочек к выбору будущей профессии и осознанной трудовой деятельности;
- определение сроков реализации данного социального проекта, его значимости;
- разработка учащимися технических требований к пошиву фартука: расчёт расхода ткани, ниток на пошив изделия, количества необходимой фурнитуры на одно изделие.

2. Исследовательский/деятельностный этап.

- запуск реализации социального проекта;
- в школьной стенгазете освещение мероприятий проекта, подготовка публикаций и распространение информации через школьный сайт;
- организация и проведение конкурса между учащимися на лучший эскиз фартука;
- выбор стратегической линии пошива фартука: какую ткань лучше выбрать для пошива фартука? Какую декоративную отделку можно применить для украшения изделия?

3. Заключительный этап.

- в основе данного этапа лежит заключительное занятие «Реклама готового изделия» с презентацией.

Цель: закрепление учащимися теоретических и практических знаний и умений по пошиву фартука для работников школьной столовой, воспитание бережного отношения к швейному оборудованию и рабочим инструментам;

- обобщение и распространение опыта теоретической и практической работы, разработка и обмен методическими находками;
- совместный анализ плюсов и минусов проектной деятельности;
- планирование будущей работы с учётом полученных результатов.

Выполнение проекта на классном уровне:

1. Работа в библиотеке:

- знакомство с журналами моды, зарисовка фасона
- чтение различной литературы по выращиванию и переработке хлопчатника и льна, изготовления ткани.
- работа с каталогами семян и волокон льна и хлопка.

Цель: прививать детям интерес к творческой и познавательной деятельности, чтению книг, развивать эстетический вкус, бережное отношение к природе.

2. Презентации:

- «Моделирование и конструирование фартука»
- «Виды хлопчатобумажных и льняных тканей»
- «Применение отделочной фурнитуры»
- «Экономия ткани при раскрое изделия»

3. Экскурсии:

- экскурсия в магазин тканей;
- экскурсия в магазин фурнитуры «Рукодельница»;
- экскурсия в швейную мастерскую ст. Новопокровской;

Цель: дать представление о работе швейных организаций и понятие профессии швеи, уметь сравнивать работу, условия труда.

4. Трудовой практикум учащихся:

- работа в мастерской: снятие мерок с работников школьной столовой, изготовление выкройки фартука, подготовка ткани к раскрою и раскрой изделия, пошив фартука и проведение влажно - тепловых работ.

**Содержание проекта.
Тематический план мероприятий.**

№ п\п	Объект мероприятия	Название мероприятия	Дата проведения, ответственный	Цели мероприятия
1	Швейная мастерская	Вводное занятие	8.09. 2019 г. Оглоблина Л. Н.	- знакомить участников проекта с планом и задачами социального проекта, проблемой работников школьной столовой; - настроить на активную трудовую деятельность, организовать работу и заинтересовать в ней учащихся.
2	Магазин тканей.	Экскурсия «Палитра тканей»	28.09.2019 г., Оглоблина Л.Н., Панкова Е. Ю., учитель СБО.	- знакомить учащихся с видами , свойствами и структурой натуральных тканей; - знакомить с применением натуральных тканей в пошиве различных изделий; - расширять общий кругозор учащихся. - воспитывать эстетический вкус;
3	Магазин фурнитуры «Рукодельница»	Экскурсия	15.10.2019г., Оглоблина Л.Н., Панкова Е. Ю., учитель СБО.	- знакомить учащихся с различными видами фурнитуры, её назначении в отделке и украшении изделия; - прививать девочкам эстетический вкус, чувство прекрасного.
4	Частная швейная мастерская	Экскурсия	05.11.2019 г., Оглоблина Л.Н.	- познакомить учащихся с индивидуальным пошивом одежды, условиями труда работников швейной мастерской; - знакомить с видами швейного оборудования и влажно- тепловой обработки.
5	Швейная мастерская	Конкурс «Лучшая модель фартука»	11.12.2019 г., Оглоблина Л.Н., воспитатели.	- развивать творческие способности учащихся и эстетический вкус; - повышать интерес к профессии швеи и закройщика.

6	Школьная библиотека	«Изучение и анализ средств массовой информации по конструированию и моделированию одежды», расчет расхода ткани, фурнитуры на конкретное изделие	17.01.2020 г., Оглоблина Л.Н.	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать умение учащихся в отборе и анализе информации по конструированию и моделированию различных видов одежды, применяемых для пошива тканей, отделочных материалах, видах и фасонов фартуков; - формирование интереса к исследовательской и творческой деятельности.
7	Швейная мастерская	Практическое занятие «Снятие мерок у работников. Изготовление выкройки фартука». Показ презентации «Моделирование фартука».	18.02.2020 г., Оглоблина Л.Н.	<ul style="list-style-type: none"> - развивать конструкторские способности учащихся; - развивать мелкую моторику, мыслительные и зрительные процессы, глазомер.
8	Швейная мастерская	Практическое занятие «Раскрой и пошив изделия». Показ презентации «Экономия ткани при раскрое»	20.02.2020 г., Оглоблина Л.Н.	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять теоретические и практические знания по пошиву фартука, - вырабатывать бережное отношение к швейному оборудованию и инструментам; - развивать аккуратность, самостоятельность, организованность, трудолюбие.
9	Швейная мастерская	Итоговое занятие «Реклама готового изделия».	05.03.2020г., Оглоблина Л.Н.	<ul style="list-style-type: none"> - совместный с учащимися анализ практической деятельности; - развитие умения продемонстрировать свои трудовые и творческие способности, рабочие качества, сделать рекламу выполненного изделия; - планирование дальнейшей работы с учётом полученных результатов.

Рефлексия

1. Достигнута ли цель проекта?
2. Ставили ли вы свои собственные задачи?
3. Что вы узнали? Чему научились?
4. Что поняли?
5. Что вам больше всего запомнилось и почему?

Анализ проектной деятельности.

Разрабатывая данный социальный проект, я ставила определённые цели:

- учащиеся должны адекватно оценивать свои личные способности и возможности при выполнении данного вида работы;
- научить учащихся составлять технологический план пошива швейных изделий, ставить перед собой четко сформулированные цели;
- повышать уровень социально - трудовой адаптации учащихся с ОВЗ;
- формировать у детей трудовые навыки посредством вовлечения их в доступную трудовую деятельность.

Данный проект даёт возможность учащимся нашего интерната самостоятельно ставить цели и задачи, искать пути их достижения, учиться рефлексировать свои действия при решении возникающих трудностей и задач, оценивать результат своей работы. В ходе выполнения этого проекта учащиеся постоянно меняли вид своей деятельности, в результате чего удалось избежать однообразия в работе и тем самым поддержать высокий уровень мотивации, положительный творческий и трудовой настрой и интерес.

Реализация проектной деятельности стимулирует у учащихся с ВОЗ мыслительную деятельность, способствует улучшению усвоению теоретических и практических знаний и умений, полученных на уроках швейного дела, а также помогает определиться в выборе будущей профессии.

Список используемой литературы.

1. «Домашнее моделирование», В. Сидоренко, Изд-во «Феникс», 2001 год.
2. «Ивановские ситцы» Е.В. Арсеньева, Л., Изд-во «Художник РСФСР».
3. «Кроите и шейте сами», Л. Климова, Изд-во «Профиздат», 2004 год.
4. «Лабораторный практикум по технологии швейных изделий: Учеб. Пособие», Е.Х. Меликов, Л.В. Золотцева, В.Е. Мурыгин, М., Легпромбытиздат, 1988.

5. «Материалы для швейных изделий» В.И. Баженов, М., Изд-во «Легкая промышленность».
6. «Основы текстильного производства», А.К. Изгородига, М., Изд-во «Просвещение».
7. «Рукоделие», Т. Еременко, М., Изд-во «Легкопромбыт», 2000 год.
8. «Справочник швейника», В.И. Попков, М., Изд-во НТЛ РСФСР.
9. «Технология швейных изделий», А.В. Савостицкий, Е.Х. Меликов, М., Легпромбытиздат, 1982.
- 10.«Учись шить» Р.И. Егорова, В.П. Монастырская, М., Изд-во «Просвещение».
- 11.«Швейное дело», 6 класс, Г.Б. Картушина, Г.Г. Мозговая. М., «Просвещение» 2007 год.
- 12.«Шейте сами», Е. Юдина, М. Евтушенко, М., Изд. Центр «Полиграф», 2004 год.

Отчет
учителя ГКОУ КК школы-интерната ст-цы Новопокровской
Оглоблиной Людмилы Николаевны
о реализации социально-значимого проекта
«Пошив фартуков для школьной столовой»

С целью создания условий для развития познавательной деятельности учащихся с нарушением интеллекта, подготовки их к дальнейшей трудовой деятельности и закрепления навыков, полученных на уроках швейного дела, а так же оказания помощи родной школе и работникам нашей столовой, в 2019-2020 учебном году был разработан и успешно реализован социально значимый проект «Пошив фартуков для школьной столовой».

Во время разработки проекта были поставлены цели и задачи.

В ходе работы над проектом выделено три этапа его реализации: организационный, основной деятельностный и заключительный.

Во время подготовительного этапа мы должны были обдумать и проанализировать с учащимися, как на практике закрепить полученные на уроках швейного дела знания и умения, и принести пользу родной школе.

Работники нашей столовой носят специальную одежду, один из предметов – фартуки. Поэтому было решено сшить фартуки для поваров. Тем более, что по предмету «Швейное дело» девочки изучают тему «Пошив фартука» и выполняют практическую работу по его пошиву. Тем самым мы еще раз закрепим пройденную тему и практические навыки.

Во время организационного этапа учащиеся под руководством учителя занимались составлением плана работы по пошиву фартуков для работников школьной столовой, определили сроки реализации данного социального проекта, его значимость для нашей школы. Разработали с учащимися технические требования к пошиву фартука: расчёт расхода ткани, ниток на пошив изделия, количества необходимой фурнитуры на одно изделие. Вся эта работа не только помогла развитию познавательной деятельности детей, но и подготовила и настроила девочек к выбору будущей профессии и осознанной трудовой деятельности.

Кроме этого девочки изучили историю появления фартуков, их назначение, из каких материалов их лучше изготавливать, виды отделки фартуков. Вся эта деятельность прививает детям интерес к творческой и познавательной деятельности, чтению книг, развивать эстетический вкус, бережное отношение к природе. Девочки посетили школьную библиотеку, изучали журналы мод, исторические книги, зарисовывали модели фартуков, экспериментировали с цветом и фактурой ткани.

С помощью этого проекта мы хотим закрепить знания и умения, полученные на уроках швейного дела, приобщить детей к полезной трудовой деятельности, развить у них трудовые навыки и интерес к профессии швеи.

В любое время важно воспитывать подрастающее поколение трудовыми делами. Это позволит детям почувствовать свою полезность в обществе. У девочек формируются не только трудовые навыки, но и укрепляются душевные ценности, проявляется забота о родной школе и ее сотрудниках, воспитывается не только трудолюбие, но и желание помочь и принести пользу.

На подготовительном этапе мы с участниками проекта обсудили все варианты и модели фартуков и выбрали необходимые материалы и ткани. Фартуки не требуют никаких сложных приемов и инструментов для изготовления. Нам всего лишь понадобятся: ножницы, нитки, иголка, тесьма, хлопчатобумажные ткани в мелкий рисунок и однотонные. Для ознакомления с необходимыми материалами были организованы экскурсии в магазины тканей и магазин фурнитуры «Рукодельница». Там ученицы ознакомились с ассортиментом тканей, фурнитурой и ценами на товары. Так же была организована экскурсия в швейную мастерскую ст. Новопокровской. Цель, которой дать представление о работе швейных организаций и понятие профессии швеи, уметь сравнивать работу, условия труда.

Пошив фартуков из ткани связан с возможностью развития у детей мелкой моторики рук. Работа по выполнению ручных операций обеспечивает хорошую тренировку пальцев, способствует выработке движений кисти, развивает точность, скоординированность мелких движений пальцев рук. Кроме того развивает фантазию, образное мышление, способность концентрировать внимание, формирует художественный вкус.

После подготовки всех материалов мы приступили ко второму этапу нашего проекта. Это работа в мастерской: снятие мерок с работников школьной столовой, изготовление выкройки фартука, подготовка ткани к раскрою и раскрой изделия, пошив фартука и проведение влажно - тепловых работ. Детям работа очень понравилась и результаты работы тоже, они справились с поставленной задачей.

На заключительном этапе мы провели итоговое занятие и рекламу готового изделия. После этого вручили фартуки работникам школьной столовой, они были очень благодарны помощи детей.

Вывод: Участвуя в запланированных мероприятиях, учащиеся научились находить и анализировать информацию о тканях и материалах, фасонах фартуков, закрепили знания и умения, полученные на уроках швейного дела, освоили новые навыки пошива изделий. Ребятам очень понравилось изготавливать фартуки для работников нашей столовой, им это было интересно и приятно помочь людям и родной школе, к тому же они освоили новые технологии и закрепили полученные ранее знания и умения.

Данный проект даёт возможность учащимся нашего интерната самостоятельно ставить цели и задачи, искать пути их достижения, учиться рефлексировать свои действия при решении возникающих трудностей и задач, оценивать результат своей работы.

В ходе выполнения этого проекта учащиеся постоянно меняли вид своей деятельности, в результате чего удалось избежать однообразия в работе и тем самым поддержать высокий уровень мотивации, положительный творческий и трудовой настрой и интерес.

Реализация проектной деятельности стимулирует у учащихся с умственной отсталостью мыслительную деятельность, способствует улучшению усвоению теоретических и практических знаний и умений, полученных на уроках швейного дела, а также помогает определиться в выборе будущей профессии. Разработанный и реализованный социально значимый проект доведен до успешного завершения, отчет о реализации проекта представлен на заседании МО учителей (протокол № 4 от 26.03. 2020г.).

Этот проект будет иметь продолжение в школьной жизни, так как учащимся понравилась работа по изготовлению изделий для школы, постараемся и дальше помогать родной школе и делать для нее полезные дела.

Директор ГКОУ КК школы-интерната
ст-цы Новопокровской

Замдиректора по УВР



С.И. Титова С.И. Титова

И.Ю. Лунева

Выписка из протокола № 4
заседания методического объединения учителей
государственного казенного общеобразовательного учреждения
Краснодарского края специальной (коррекционной)
школы-интерната ст-цы Новопокровской
от 26 марта 2020 года

Присутствует: 15 человек

Повестка дня:

1. Особенности построения современного урока в 1 класса в условиях реализации ФГОС. (Е.Н. Колесникова).
2. Совершенствование способов практической деятельности на уроках письма и чтения (Л.Н. Кравцова).
3. Мастер-класс «ИКТ при обучении математики в 4 классе в условиях реализации ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью». (Н.В. Селиверстова)
4. Мастер-класс «ИКТ при обучении русскому языку в условиях реализации ФГОС». (Т.А. Романюк)
5. Отчеты о реализации социально-значимых проектов. (Л.Н. Оглоблина, Т.А. Романюк)

Слушали по пятому вопросу заместителя директора по УВР Ирину Юрьевну Луневу о значимости проектной деятельности, которая позволяет решать учебно-воспитательные задачи, активизировать общественные отношения, формировать новые социальные позиции. Проектная технология способствует повышению качества образования и представлена в проекте «Повышения качества образования» Программе развития школы.

Учитель трудового обучения Оглоблина Людмила Николаевна представил отчет о реализации социально-значимого проекта «Пошив фартуков для школьной столовой».

С целью создания условий для развития познавательной деятельности учащихся с нарушением интеллекта, подготовки их к дальнейшей трудовой деятельности и закрепления навыков, полученных на уроках швейного дела, а так же оказания помощи родной школе и работникам нашей столовой, в 2019-2020 учебном году был разработан и успешно реализован социально значимый проект «Пошив фартуков для школьной столовой».

Во время разработки проекта были поставлены цели и задачи.

В ходе работы над проектом выделено три этапа его реализации: организационный, основной деятельностный и заключительный.

Во время подготовительного этапа мы должны были обдумать и проанализировать с учащимися, как на практике закрепить полученные на уроках швейного дела знания и умения, и принести пользу родной школе.

Работники нашей столовой носят специальную одежду, один из предметов – фартуки. Поэтому было решено сшить фартуки для поваров. Тем более, что по предмету «Швейное дело» девочки изучают тему «Пошив фартука» и выполняют практическую работу по его пошиву. Тем самым мы еще раз закрепим пройденную тему и практические навыки.

Во время организационного этапа учащиеся под руководством учителя занимались составлением плана работы по пошиву фартуков для работников школьной столовой, определили сроки реализации данного социального проекта, его значимость для нашей школы. Разработали с учащимися технические требования к пошиву фартука: расчёт расхода ткани, ниток на пошив изделия, количества необходимой фурнитуры на одно изделие. Вся эта работа не только помогла развитию познавательной деятельности детей, но и подготовила и настроила девочек к выбору будущей профессии и осознанной трудовой деятельности.

Кроме этого девочки изучили историю появления фартуков, их назначение, из каких материалов их лучше изготавливать, виды отделки фартуков. Вся эта деятельность прививает детям интерес к творческой и познавательной деятельности, чтению книг, развивать эстетический вкус, бережное отношение к природе. Девочки посетили школьную библиотеку, изучали журналы мод, исторические книги, зарисовывали модели фартуков, экспериментировали с цветом и фактурой ткани.

С помощью этого проекта мы хотим закрепить знания и умения, полученные на уроках швейного дела, приобщить детей к полезной трудовой деятельности, развить у них трудовые навыки и интерес к профессии швеи.

В любое время важно воспитывать подрастающее поколение трудовыми делами. Это позволит детям почувствовать свою полезность в обществе. У девочек формируются не только трудовые навыки, но и укрепляются душевные ценности, проявляется забота о родной школе и ее сотрудниках, воспитывается не только трудолюбие, но и желание помочь и принести пользу.

На подготовительном этапе мы с участниками проекта обсудили все варианты и модели фартуков и выбрали необходимые материалы и ткани. Фартуки не требуют никаких сложных приемов и инструментов для изготовления. Нам всего лишь понадобятся: ножницы, нитки, иголка, тесьма, хлопчатобумажные ткани в мелкий рисунок и однотонные. Для ознакомления с необходимыми материалами были организованы экскурсии в магазины тканей и магазин фурнитуры «Рукодельница». Там ученицы ознакомились с ассортиментом тканей, фурнитурой и ценами на товары. Так же была организована экскурсия в швейную мастерскую ст. Новопокровской. Цель, которой дать представление о работе швейных организаций и понятие профессии швеи, уметь сравнивать работу, условия труда.

Пошив фартуков из ткани связан с возможностью развития у детей мелкой моторики рук. Работа по выполнению ручных операций обеспечивает хорошую тренировку пальцев, способствует выработке движений кисти, развивает точность, скоординированность мелких движений пальцев рук.

Кроме того развивает фантазию, образное мышление, способность концентрировать внимание, формирует художественный вкус.

После подготовки всех материалов мы приступили ко второму этапу нашего проекта. Это работа в мастерской: снятие мерок с работников школьной столовой, изготовление выкройки фартука, подготовка ткани к раскрою и раскрой изделия, пошив фартука и проведение влажно - тепловых работ. Детям работа очень понравилась и результаты работы тоже, они справились с поставленной задачей.

На заключительном этапе мы провели итоговое занятие и рекламу готового изделия. После этого вручили фартуки работникам школьной столовой, они были очень благодарны помощи детей.

Участвуя в запланированных мероприятиях, учащиеся научились находить и анализировать информацию о тканях и материалах, фасонах фартуков, закрепили знания и умения, полученные на уроках швейного дела, освоили новые навыки пошива изделий. Ребятам очень понравилось изготавливать фартуки для работников нашей столовой, им это было интересно и приятно помочь людям и родной школе, к тому же они освоили новые технологии и закрепили полученные ранее знания и умения.

Данный проект даёт возможность учащимся нашего интерната самостоятельно ставить цели и задачи, искать пути их достижения, учиться рефлексировать свои действия при решении возникающих трудностей и задач, оценивать результат своей работы.

В ходе выполнения этого проекта учащиеся постоянно меняли вид своей деятельности, в результате чего удалось избежать однообразия в работе и тем самым поддержать высокий уровень мотивации, положительный творческий и трудовой настрой и интерес.

Решили:

- 1.Работу по реализации социально-значимого проекта «Пошив фартуков для школьной столовой» признать хорошей.
- 2.Рекомендовать педагогам использовать в дальнейшей работе.

Руководитель МО учителей



Е.Ю.Панкова

Замдиректора по УВР



И.Ю.Лунева

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ
И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ)
ШКОЛА – ИНТЕРНАТ
СТ-ЦЫ НОВОПОКРОВСКОЙ
Первомайская ул., 121, ст-ца.Новопокровская,
Краснодарский край, 353020;
тел.: (86149) 7-29-43
ОГРН 1022304423140 ИНН 2344012760
КПП 234401001 ОКПО 55964162
№ 67 от 26.03.2020 г.
на № _____

СПРАВКА

Дана **Оглоблиной Людмиле Николаевне**, учителю трудового обучения государственного казенного общеобразовательного учреждения Краснодарского края специальной (коррекционной) школы-интерната ст-цы Новопокровской, в том, что она разработала и успешно реализовала социально-значимый проект «Пошив фартука для школьной столовой» с обучающимися 7-8 классов с сентября 2019 года по март 2020 года.

Отчет о реализации проекта заслушан на заседании школьного методического объединения учителей 26 марта 2020 года (Протокол № 4).

Директор ГКОУ КК школы-интерната
ст-цы Новопокровской

 С.И.Титова