Государственное казенное общеобразовательное учреждение Краснодарского края специальная (коррекционная) школа-интернат ст-цы Новопокровской.

Программа кружка по декоративно-прикладному искусству «Рукодельница»

Количество часов: 34 занятия (каждое занятие длится 2 часа)
Возраст: 11-14 лет (5-7 классы)
Заполнение группы: 7-12человек

Составила: преподаватель трудового обучения
Оглоблина Людмила Николаевна

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка 3
2. Методика проведения занятия 6
3. Тематическое планирование 11
4. Календарно-тематический план 13
5. Заключение 18
6. Список электронных ресурсов 18

Пояснительная записка

«Истоки творческих способностей
и дарований детей на кончиках их пальцев.
От пальцев, образно говоря, идут тончайшие
ручейки, которые питают источник творческой мысли.
Другими словами: чем больше мастерства
в детской ладошке, тем умнее ребенок».
Сухомлинский В.

1. ПОЯНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа кружка «Рукодельница» ориентирована на развитие детей с нарушением интеллекта, закрепление знаний и практических навыков, полученных на уроках ручного труда, на активное приобщение обучающихся к художественному творчеству и носит образовательный характер. Программа модифицированная, разработана на основе типовых программ и методических разработок, дополняет и углубляет школьные программы. По функциональному предназначению программа является учебно-познавательной.

Программа кружка «Рукодельница» соединяет воедино практические навыки и знания по пошиву мягких игрушек, вязании крючком, бисероплетению, вышивке, лоскутному шитью, работе с кожей. Работа с таким экологичным материалом, как хлопчатобумажные ткани и нитки, не только прята, но и полезна. С помощью этой кропотливой работы развивается мелкая моторика у детей, что особенно полезно для развития наших детей с нарушением интеллекта. Очень успокаивающее и увлекательное занятие. Все изделия на кружке ребята создают своими руками, без особых приспособлений. Ребята, прошедшие обучение, должны свободно ориентироваться в этих видах декоративно-прикладного творчества, хорошо знать основы технологий и принципы выполнения.

Образовательная программа «Рукодельница» относится к художественно-эстетической направленности.

Новизна программы состоит в том, что дети углубленно учатся основным техникам сразу нескольких ремесел: лоскутному шитью, бисероплетению, вязанию крючком, вышивке, аппликации. Этот технический универсализм помогает достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки практически из любого материала, что может помочь детям в изготовлении подарков и сувениров, а так же разнообразить их досуг. Занятия в кружке имеют и культурно-психологическое значение: дети обучаются изготовлению такого предмета, который можно подарить, дополнительно учатся этикету дарения подарков.

Актуальность программы обусловлена тем, что в современных условиях, где далеко не все черты социальной жизни, безусловно, позитивны, и присвоение их подрастающим поколением становится педагогической

проблемой. Наши учащиеся усваивают не только положительные качества взрослых, но и обращают внимание на негативные черты жизни. В возможности получить этот положительный опыт, и состоит уникальное значение кружка.

При этом следует учитывать, что программа направлена на:

-создание условий для развития обучающихся;

-ознакомление с технологическими операциями, при помощи которых можно сделать поделки из различных материалов;

-участие в создании коллективных композиций, сюжетно и идейно связанных с определенными событиями, темами;

-изучение этикета, этики поведения в ситуациях дарения и принятия подарка;

-развитие мотиваций к познанию и творчеству;

-приобщение детей к общечеловеческим ценностям;

-укрепление психического и физического здоровья;

-взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Педагогической целесообразностью программы является то, что на основе умений и знаний, приобретаемых в кружке «Рукодельница», обучающийся укрепляет свою социальность, принадлежность к определенной системе позитивных социальных ценностей. У него повышается самоуважение, поскольку оно опирается на понимание ребенком того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставляет радость и другим людям.

Одна из интереснейших форм стимулирования детей к занятиям- организация выставок, конкурсов, праздников и других массовых мероприятий, где их работы видит вся школа, а так же приглашаются и родители кружковцев.

Программой предусмотрены задания, как для индивидуального, так и для коллективного исполнения. При коллективном обсуждении результатов дается положительная оценка деятельности ребенка, тем самым создается благоприятный эмоциональный фон, способствующий формированию творческого мышления, фантазии. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

Веками отточенное мастерство вязания крючком актуально и по сей день. Владение им даёт возможность не только прикоснуться к настоящему искусству, но и подчеркнуть собственную индивидуальность. Этот вид декоративно-прикладного творчества характеризуется изяществом, красотой и возможностью изготовить разнообразные изделия: салфетки, скатерти, шторы, одежду и элементы её украшения. Благодаря возможности применения разнообразных ниток и выполнения изысканных моделей вязание крючком стало любимым занятием многих. Научиться вязать крючком проще, чем спицами.

В педагогике творческие способности у детей определены как возможность создания детьми чего-то абсолютно нового, ранее не выполняемого. Это может

быть продукт или изделие, при изготовлении которого дети применили полученные заранее знания и умения, а так же вложили свою внутреннюю фантазию. То есть на основе чего то старого и знакомого, с помощью творчества создали что то абсолютно новое. Конечно, это вызывает у детей чувство восторга и удовлетворения.

У детей от природы заложены большие творческие возможности. На нашем кружке мы помогаем детям их развивать, осторожно подталкивая их к результату. Чем самостоятельнее ребенок в творчестве, тем ярче его радость и восторг от результата своей работы.

Наш кружок по декоративно прикладному искусству помогает развивать не только творческие способности детей, но и умственные, что именно важно нашим детям. Кроме этого мы развиваем фантазию, эстетический вкус, конструкторское мышление у детей, а так же любовь к Родине, к русскому народному творчеству.

Направленность работы нашего кружка *художественно-эстетическая.* Это направление является очень важным в воспитании и развитии каждого ребенка. Учит детей во всем видеть красоту, замечать очень много прекрасного вокруг себя, в природе, нас окружающей. Все это развивает художественный вкус детей и их творческие возможности.

Цель программы – создать ребенку с умственной отсталостью условия для развития и закрепления его здоровья, а так же творческой реализации личности через развитие познавательного интереса, фантазии, художественного вкуса во время занятий различными видами декоративно-прикладного искусства и русского народного творчества. Огромное значение придается ручному труду в развитии ребенка, так как в нем заложены неиссякаемы резервы развития его личности, благоприятные условия для его обучения и воспитания.

Задачи программы.

Обучающие:

- Обучить правильно и безопасно работать с инструментами и оборудованием;
- Обучить основам технологии вышивки, бисероплетения, художественного изготовления искусственных цветов, вязания, лоскутного шитья, изготовления мягкой игрушки;
- Познакомить с историей возникновения разных видов декоративно – прикладного искусства, традиционными народными праздниками и обычаями.

Развивающие:

- Развивать у детей посредством творчества чувство прекрасного;
- Развивать у детей в процессе творчества пространственное мышление;
- Развивать у участников нашего кружка фантазию и художественные способности.

Воспитательные:

- Воспитать умение строить отношения со взрослыми и сверстниками в процессе общей трудовой деятельности;

- На примере результатов работы мастеров декоративно прикладного искусства прививать любовь и уважение к чужому труду;
- Воспитать умение и силу воли преодолевать временные трудности и неудачи.

Формы занятий: групповые, индивидуальные, фронтальные, подгрупповые, интегрированные.

Типы занятий:

- Комбинированные занятия (освоение нового теоретического и практического материала, повторение и закрепление пройденного и изученного ранее);

Возрастная группа: 11-14 лет

*Наполнение группы:*7-12 человек (5-7 кл.)

*Срок:*1 год. (68 часов, 2 часа в неделю)

Форма подведения итогов – Итоговая выставка работ обучающихся в школе.

Методика проведения занятия

Формы работы:

- Беседы;
- Занятия на основе метода интеграции;
- Изучение изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, презентаций;
- Выставки работ по декоративно-прикладному искусству;
- Просмотр видеофильмов, документальных фильмов и роликов;
- Использование силуэтного моделирования;
- Экспериментирование с различными художественными материалами;
- Самостоятельное выполнение декоративных изделий.

Методы и приемы:

1.Наглядные методы:

- изучение выполненных народными умельцами изделий, а так же картинок, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, презентаций, наглядных пособий;
- практический показ правильной работы с инструментами и материалами.

2. Словесные методы:

- беседа;
- использование художественного слова;
- объяснение способов работы с инструментами и материалами;
- указания, пояснения;
- анализ выполненных работ.

3. Практические методы:

- обучение способам изготовления декоративных цветов, бисероплетения;
- самостоятельное выполнение декоративных изделий;
- использование различных инструментов и материалов для реализации замысла;
- индивидуальный подход к каждому ребенку.

4. Метод «подмастерья» .

5. Мотивационные методы:

- убеждение,

- поощрение;
- создание ситуации успеха.

6. Игровые методы:

- игровые ситуации.

Учитывая возрастные и психологические особенности обучающихся с умственной отсталостью, для реализации программы используются различные формы и методы обучения: рассказ, беседа, объяснение, а также практические занятия.

Беседа – метод обучения, при котором педагог использует имеющиеся у детей знания и опыт. С помощью вопросов и полученных ответов подводит к пониманию и усвоению материала, а также осуществляет повторение и проверку пройденного раннее материала.

В обучении используется разновидность рассказа-объяснения, когда рассуждения и доказательства сопровождаются учебной демонстрацией материала.

Практические упражнения – целью этих упражнений является применение теоретических знаний обучающимися в трудовой практике. Такие упражнения способствуют трудовому воспитанию и привитию различных практических навыков у детей. Эти занятия наиболее полезны и интересны детям.

Требования к уровню подготовки учащихся

На занятиях в кружке учитель помогает детям раскрыть свои таланты и направляет творчество детей на воплощение новых идей и замыслов. В процессе занятий ребенок начинает осознавать свои задатки, таланты и возможности, это стимулирует их развитие. Чем активнее работает ребенок, тем лучше получаются его работы, от этого повышается его самооценка, стимулируется его творческое развитие.

Я планирую, что после окончания освоения программы этого кружка дети научатся безопасно пользоваться различными инструментами, планировать свою работу, контролировать ее выполнение, изучат свойства и виды различных материалов и овладеют способами изготовления различных поделок и изделий. Это расширит их кругозор и разнообразит досуг детей с помощью творчества.

Подведением итогов работы нашего кружка является выставка работ детей, участие их в конкурсах и соревнованиях.

Ожидаемые результаты

<u>Обучающиеся должны будут знать:</u>

- виды декоративно-прикладного творчества;
- название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда применение и доступные способы обработки;
-правила организации рабочего места;
-правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

<u>Обучающиеся должны будут уметь:</u>

- правильно организовать свое рабочее место;

- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные на занятиях;
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные результаты.

- воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

В результате обучения по данной программе учащиеся:
– научатся различным приемам работы с тканью, мехом, бисером, нитками мулине, освоят технику — изготовления искусственных цветов из ткани, бисероплетения и вышивки бисером, вышивания, вязания крючком, изготовления мягкой игрушки.
– научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать технологические карты изделий;
– самостоятельно научатся составлять композиции из изделий;
– развивают творческое мышление, фантазию, художественные способности и вкус, а так же внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер;
– овладеют навыками культуры труда;
–приобретут навыки работы в коллективе;
— получат знания о месте и роли декоративно — прикладного искусства;
— узнают о русских народных промыслах.
Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:
• Составление альбома лучших работ;
• Проведение выставок работ учащихся: – в классе, – в школе;

• Участие в районной выставке детских творческих работ и различных краевых конкурсах;
• Защита проектов;
• Творческий отчет руководителя кружка на педсовете;
• Проведение мастер-классов;
• Участие в школьных тематических выставках (День знаний, Мастерская деда Мороза, 8 марта, День влюбленных, итоговая выставка и т.д.);
•Участие в школьных конкурсах (ярмарка – масленица, “Подарок осени” , “Я и мама рукодельницы”).

Содержание программы.

Тема 1. Художественное изготовление искусственных цветов(8часов)

Ознакомление с планом работы кружка, техникой безопасности при работе с инструментами, технологией художественного изготовления цветов. Беседа о видах инструментов и материалов, о том, как обработать ткань крахмалом. Изготовление цветов лилии, розы, цветков хмеля.

Тема 2. Бисероплетение. (10 ч.)

Основные принципы бисероплетения. Схемы плетения. Основные принципы плетения по схемам. Выполнение букета цветов из бисера, плетение брелка из бисера, колье, фигурки человека и фенечки.

Тема 3.Вышивка.(10 ч.)

История появления вышивки. Виды вышивки. Приемы вышивки крестиком, лентами, бисером. Выполнение декоративного панно.

Тема 4. Лоскутное шитье.(8 ч.)

История появления лоскутного шитья. Понятие симметрии, композиции, приемов работы. Технология выполнения лоскутного шитья. Выполнение декоративного панно.

Тема 5. Мягкая игрушка.(8 ч.)

История появления мягкой игрушки. Технология изготовления выкройки, принцип раскроя, технологическая последовательность пошива мягкой игрушки. Пошив мягкой игрушки.

Тема 6. Художественная обработка кожи. (6ч.)

История возникновения кожевенного дела. Назначение изделий из кожи и их применение. Приемы раскроя. Выполнение вариантов обработки кожи. Приемы термообработки. Сборка цветка.

Тема 7. Вязание крючком.(6 ч.)

История возникновения вязания крючком. Понятие чтения и составления схемы. Воздушная петля, соединительный столбик, прибавление и убавление петель, столбик с накидом, без накида. Вязание игрушки петушка.

Тема 8. Подарки к праздникам.(6 ч.)

История возникновения обычая дарить подарки. Изготовление елочного украшения, техника йо-йо, изготовление подарка к 8 марта.

Тема 9. Выставка.(2ч.)

Окончательная отделка изделий. Оформление выставки.

Тема 10.Итоговое занятие. (2 ч)

Подведение итогов. Обмен опытом, проведение тест-опроса по желаемым для изучения видам декоративно-прикладного искусства. Презентация работ.

Программа кружка направлена на творчество, в результате которого рождается изделие. Вся работа детей направлена на изготовление художественных изделий и изучение новых способов творчества. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся, тем более, что наши дети имеют проблемы со здоровьем. Программой предусмотрено выполнение таких практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению творческих работ из различных материалов. На учебных занятиях мы обращаем пристальное внимание на технику безопасности при работе с инструментами труда, соблюдению правил личной гигиены и санитарии, правильную организацию рабочего места, бережному и экономному расходованию материалов во время работы.

Для освоения программы необходимы следующие материалы и приспособления:

Для *изготовления искусственных цветов* вам потребуется очень гибкая проволока: медная, алюминиевая, железная проволока разного диаметра: от 0,3 до 2 мм. по 2 метра. Она обязательно должна быть гибкой.

Креповая бумага различных цветов- зеленая, белая, красная или розовая, клей ПВА, нитки белые № 40 и № 100, вата, ножницы с закругленными концами, ткань белая, зеленая - лучше шелк или хлопчатобумажную (ситец, бязь) по 0,3

м. (ткань обработана крахмалом), ножницы, тетрадь, исчезающий карандаш для ткани, картон для выкроек формата А-4 два листа, цветные карандаши.

Для *бисероплетения* вам потребуется: бисер, бусины и стеклярус производство Чехия (пакетик с россыпью из трех – четырех оттенков одного цвета), иглы для бисера, размер иглы соответствует отверстию бисера; чем больше номер, чем соответственно тоньше должна быть игла, для бисеринок с маленькими отверстиями подходят иглы номеров от 10 до 15, мононить, нитки синтетические. Хорошо подходят нити из нейлона и спандекса, нить-резинка, ножницы. Чтобы удобно было работать с бисером - обычное полотенце, для хранения бисера пластиковые контейнеры.

Для *вышивки мулине, лентами, бисером вам* потребуются: канва, серый или белый лен, креп-сатин (ткань на выбор), нитки мулине 3-4 цветов, ирис, ленты атласные 0,3 – 5,0 см. (цвет: зеленые, красные, желтые, коричневые и их оттенки). Иглы с тупым концом для вышивания .Синельные или гобеленовые иглы, обязательно с широким ушком. Размеры игл от №13 до №18. Игла для вышивки бисером №26.

Очень удобно для хранения игл пользоваться магнитами, которые нужно купить. Пяльцы круглые разных размеров. Ножницы – специальные маленькие остроконечные вышивальные и большие портновские, исчезающий карандаш по ткани.

Для изготовления *мягкой игрушки* потребуется: кожа, мех, ткани, шнур, нитки, ножницы, игла, наперсток, мел, клей ПВА, бумага для выкройки, бусины или кукольные глазки и носики.

Для *художественной обработки кожи* потребуется: ножницы маленькие остроконечные, ножницы “зигзаг”, карандаш, линейка, клей ПВА-М, клей «Момент-кристалл», ручка, картон, кусочки кожи, краски для кожи, гуашь, свечи, спички, пинцет, шило, игла, нитки, наперсток.

Для *вязания крючком* вам потребуются: крючок № 2, пряжа 55% хлопок/45% акрил, вес 50гр/160 м. разных оттенков (белый, красный, желтый, голубой, коричневый, оранжевый по 1 шт.), синтепон, дополнительные инструменты: иголка с длинным ушком, штопольная, для сшивания деталей изделия, ножницы небольшие, деревянная для построения выкроек, швейные булавки и булавка для временного перемещения петель.

Для изготовления *подарков к праздникам* потребуется: тетрадь, ручка, ножницы, оберточная бумага, двусторонний скотч, лента или веревочка, клей момент, ткань 15*15 см., нить, игла, пуговицы, картон, ПВА-М, ленточка 20 см., линейка, пакеты (голубого, желтого, черного, зеленого, белого цветов) 5 упаковок, крючок № 3.

Тематический план

Наименование раздела	**кол-во часов**	**кол-во занятий**
Раздел 1. Художественное изготовление искусственных цветов	8	8
Раздел 2. Бисероплетение	10	10

Раздел 3. Вышивка	10	10
Раздел 4. Лоскутное шитье	8	8
Раздел 5. Мягкая игрушка	8	8
Раздел 6. Художественная обработка кожи	6	6
Раздел 7. Вязание крючком	8	8
Раздел 8. Подарки к праздникам	6	6
Раздел 9. Выставки.	2	2
Раздел 10. Итоговое занятие по результатам года.	2	2
Итого:	**68**	**68**

Календарно-тематический план работы кружка по декоративно – прикладному искусству

Наименование раздела и темы занятия	**Содержание темы**	**Практическое задание**	**Инструменты и материалы**	**Кол-во часов**
Раздел 1. Художественное изготовление искусственных цветов				***8***
Занятие 1. Введение в мастерство	Вводное занятие. Знакомство с видами ДПИ. Инструменты, оборудование и материалы, из истории возникновения, ТБ	Выполнение тычинок, обработка стебля	Тетрадь,ручка, карандаш, ластик, ножницы, проволока толщина 0,3 мм и 0,7 мм (2 метра), ПВА, нитки № 10 или «ирис».	2
Занятие 2. Изготовление цветов без инструментов	Понятие композиции. Пропорции. Изготовление лилии	Выполнение деталей цветка, сборка цветка.	Тетрадь, карандаш, ластик, ножницы, проволока толщина 0,5 мм и 1 мм (2 метра), ПВА, вата, нитки № 35, белая ткань 10*25 см. (обработана крахмалом), цветные карандаши, креповая бумага белая и зеленая, карандаш для ткани исчезающий	2
Занятие 3. Изготовление цветов без инструментов	Способы раскроя деталей. Изготовление розы.	Выполнение деталей цветка, сборка цветка. Составление композиции.	Тетрадь, карандаш, ластик, ножницы, проволока толщина 0,5 мм и 1 мм (2 метра), ПВА, нитки № 100 или «ирис», белая ткань 10*25 см., цветные карандаши, креповая бумага белая и зеленая	2

Занятие 4. Изготовление цветов с использованием инструментов	Приемы работы с инструментами. Изготовление цветка хмелек.	Выполнение деталей цветка, сборка цветка. Составление композиции.	Тетрадь, карандаш, ластик, ножницы, проволока толщина 0,5 мм 30 см, ПВА, нитки № 100 или «ирис», ткань двух контрастных цветов 10*25 см. (обработана крахмалом), креповая бумага в тон ткани.	2
Раздел 2. Бисероплетение.				***10***
Занятие 5. Плетение цветов	Основные принципы плетения. Схемы плетения	Выполнение букета цветов из бисера	Тетрадь для теории, проволока, бисер	2
Занятие 6. Плетение животных из бисера	Приемы и принципы плетения по схеме	Выполнение животных из бисера (брелок на телефон)	Тетрадь для теории, бисер, леска, проволока, иголка, цепочка, кольцо, нитка	2
Занятие 7. Плетение колье из бисера и бусин	Приемы и принципы плетения по схеме	Выполнение колье из бисера и бусин	Тетрадь, бисер, бусины, нитки, леска, иголка для бисера	2
Занятие 8. Плетение кольца	Понятие модуля. Пропорции человека.	Выполнение наброска фигуры человека	Тетрадь для теории, бисер, нитки, леска, иголка для бисера	2
Занятие 9. Плетение фенечки на станке	Принципы и приемы, схемы плетение фенечки на станке	Выполнение фенечки на станке	Тетрадь, цвет. карандаши, бисер, нитки № 35 и №100, станок (самодельный), иголка для бисера	2
Раздел 3. Вышивка				***10***
Занятие 10. Вышивание крестиком	Прием вышивания крестиком	Выполнение упражнений по вышиванию нитками мулине	Тетрадь для теории, пяльцы, ткань-канва, нитки мулине, иголка	2
Занятие 11. 2 Вышивание панно лентами	Приемы вышивания лентами.	Выполнение упражнений по вышиванию лентами	Тетрадь, карандаш для ткани исчезающий, ткань-лен, пяльцы, ленты, игла синельная, ножницы	2
Занятие 12. Вышивание панно лентами	Приемы компоновки рисунка для вышивания лентами	Выполнение упражнений по вышиванию лентами	Тетрадь, карандаш для ткани исчезающий, ткань-лен, пяльцы, ленты, игла синельная, ножницы	2

Занятие 13. Вышивание бисером панно	Расчет цветов в схеме	Выполнение эскиза-схемы панно, упражнений по вышиванию бисером	Тетрадь, карандаш для ткани исчезающий, креп-сатин, пяльцы, бисер, игла для бисера, ножницы	2
Занятие 14. Панно из бисера	Декоративное украшение, закрепление	Выполнение декоративного панно из бисера	Тетрадь для теории, карандаш, ластик, ручка, бумага формат А4 , гуашь или акварель, кисточка	2
Раздел 4. Лоскутное шитье				***8***
Занятие 15. Первые шаги в лоскутной технике «Ляпак»	Из истории возникновения. Понятие симметрии, композиции, приемы работы	Выполнение декоративного узора в технике «Ляпак»	Тетрадь, лен, лоскутки х/б или трикотажных тканей б/у, нитки, игла, наперсток, ножницы	2
Занятие 16. Лоскутная техник «Ляпак»	Декоративная отделка	Выполнения обработки косой бейкой изделия	Тетрадь, лен, лоскутки х/б или трикотажных тканей б/у, косая бейка 2м., нитки, игла, наперсток, ножницы	2
Занятие 17. Лоскутная техник «Синель»	Из истории возникновения, приемы работы	Выполнение основы для декоративной сумочки.	Тетрадь, лен, лоскутки х/б или трикотажных тканей б/у, нитки, игла, наперсток, ножницы	2
Занятие 18. Лоскутная техника «Синель»	Приемы обработки молнии-замка	Выполнение втачивания молнии, завершение и декорирование работы.	Тетрадь, лен, лоскутки х/б или трикотажных тканей б/у, нитки, игла, наперсток, молния 15-18 см., щетка грубой щетины, ножницы	2
Раздел 5. Мягкая игрушка				***8***
Занятие 19. Построение выкройки игрушки животного	История возникновения. ТБ. Понятие чертежа и выкройки	Выполнение выкройки игрушки	Тетрадь для теории, карандаш, бумага, ножницы	2
Занятие 20. Раскрой частей игрушки и сшивание деталей	Виды и формы мягкой игрушки. Понятие о приемах раскроя	Выполнение раскроя частей игрушки и сшивание деталей	Тетрадь для теории, ткань, нитки, иголка, наперсток, набивка, ножницы	2
Занятие 21. Сшивание частей игрушки и ее набивка	Приемы и техника ручных стежков	Выполнение сшивания частей игрушки	Тетрадь для теории, ткань, нитки, иголка, наперсток, набивка, ножницы	2
Занятие 22. Завершение сборки и декорирование мягкой игрушки	Понятие о формирования готового изделия	Выполнение сборки и декорирования готового изделия	Тетрадь для теории, ткань, нитки, иголка, наперсток, набивка, ножницы	2

Раздел 6. Художественная обработка кожи				**6**
Занятие 23. Историю кожевенного дела. Общие сведения о работе с кожей. Выкраивание деталей розы	Назначение изделий из кожи и их применение. Приемы раскроя	Выполнение вариантов обработки кожи	Тетрадь, ножницы маленькие остроконечные, карандаш, линейка, клей ПВА-М, ручка, картон, кусочки кожи, свечи, спички, пинцет, шило	2
Занятие 24. Термообработка кусочков кожи и их сборка	Приемы работы при термообработки и сборке деталей из кожи	Выполнение термообработк и деталей из кожи, сборка отделочного цветка	Тетрадь, ножницы маленькие остроконечные, карандаш, линейка, клей ПВА-М, ручка, картон, кусочки кожи, свечи, спички, пинцет, шило, игла, нитки, наперсток.	2
Занятие 25. Изготовление оберега-башмачка из кожи	Последовательность сборки деталей	Выполнение сборки оберега-башмачка	Тетрадь, ножницы маленькие остроконечные, карандаш, линейка, клей ПВА-М, ручка, картон, пинцет, шило, игла, нитки, наперсток.	2
Раздел 7. Вязание крючком				***8***
Занятие 26. История возникновения вязании крючком	Понятие чтения и составления схемы. Воздушная петля, соединительный столбик	Выполнение воздушной петли, соединительн ого столбика, туловище	Тетрадь для теории, ручка, карандаш, ластик, крючок № 2, пряжа белого цвета, ножницы	2
Занятие 27. Вязание туловище петушка	Понятие прибавления и убавления петель, столбик без накидом, столбик с накидом	Выполнение прибавления и убавления петель, столбик с накидом, вязание гребешка	Тетрадь для теории, карандаш, ластик, ручка, крючок № 2, пряжа белого и красного цвета, ножницы	2
Занятие 28. Вязание гребешка и крылышек петушка	Понятие соединительный столбик с накидом	Выполнение гребешка и крылышек петушка	Тетрадь, ручка, крючок № 2, пряжа белого, красного, желтого, коричневого, оранжевого и голубого цвета, ножницы (с широким ушком)	2

Занятие 29. Изготовление клюва и хвостика петушка Завершение работы. Сборка готового изделия	Понятие симметрии. Понятие пропорции для вязанных игрушек	Выполнение клюва и хвостика петушка Выполнение приемов сборки деталей петушка	Тетрадь, ручка, крючок № 2, пряжа белого, красного, желтого, коричневого, оранжевого и голубого цвета, ножницы, игла штопальная (с широким ушком)	2 2
Раздел 8. Подарки к праздникам				***6***
Занятие 30. Елочные украшения	История праздника. Понятие развертки	Изготовление ёлочного украшения– «подарок»	Тетрадь, ручка, ножницы, оберточная бумага, двусторонний скотч, лента или веревочка, клей момент	2
Занятие 31. Подарок ко дню Матери	История праздника. Техника йо-йо	Изготовление подарка в технике йо-йо	Тетрадь, ручка, ножницы, ткань 15*15 см., нить, игла, пуговицы, картон, ПВА клей, ленточка 20 см.	2
Занятие 32. Подарок к 8 марта	История праздника	Изготовление подарка в технике вязания крючком	Тетрадь, ручка, линейка, ножницы, пакеты (голубого, желтого, черного, зеленого цветов) 4 упаковки, крючок № 3	2
Занятие 33. Выставка	Значение демонстрации ДПИ	Окончательная отделка. Подготовка изделий к выставке	Тетрадь, ручка, изделия требующие декорирования	2
Занятие 34. Итоговое занятие	Подведение итогов. Обмен опытом по МК	Тест-опрос о желаемых видах ДПИ, презентации работ	Тетрадь, ручка, новые МК по видам ДПИ	2

Заключение.

Ожидаемые результаты

В результате освоения программы кружка учащиеся:

– научатся очень многим новым видам работы с различными материалами, это ткань, кожа, мех, бисер, освоят новую для них технику изготовления искусственных цветов из ткани, бисероплетения и вышивки бисером, научатся вышивать, вязать крючком, шить мягкие игрушки.

– научатся последовательно выполнять устные инструкции, читать и зарисовывать технологические карты изделий;

– научатся создавать различные композиции с изделиями;

– будут развивать внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;

– овладеют навыками культуры труда;

– улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки коллективной работы.
— получат знания о месте и роли декоративно — прикладного искусства в жизни человека, а так же об истории появления декоративно прикладного искусства;
— узнают о русских народных промыслах.

Формирование итогов реализации дополнительной образовательной программы:

• Составление альбома лучших работ.
• Проведение выставок работ учащихся: – в классе, – в школе
• Участие в районной выставке детских творческих работ, конкурсах.
•Защита проектов.
• Творческий отчет руководителя кружка на педсовете.
•Проведение мастер-классов;
•Участие в школьных выставках, посвященных различным мероприятиям (День знаний, Новый год, 8 марта, 14 февраля, итоговая выставка, и т.д.);
•Участие в школьных конкурсах (ярмарка – масленица, “Подарок осени” , “Я и мама рукодельницы” к 8 марта).

Список электронных ресурсов и литературы

1. История декоративно-прикладного искусствahttp://3ys.ru/istoriya-dekorativno-prikladnogo-iskusstva/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo.html
2. Декоративно-прикладное искусство http://www.twirpx.com/files/art/dpi/
3. Декоративно-прикладное искусство http://artsociety.ru/index.php?topic=216.0
4. Декоративно-прикладное искусство http://school.xvatit.com/index.php
5. Особенности преподавания декоративно-прикладного искусства http://www.prosv.ru/ebooks/goryaeva_prikladnoe_isskustvo/02.htm
6. Художественная энциклопедия http://enc-dic.com/enc_art/Dekorativno-prikladnoe-iskusstvo-4124/
7. Культурология http://magref.ru/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo/
8. Дизайн http://www.excentrika.ru/design

9.Селиванова Т.А. Изделия из кожи: панно, сувениры, украшения - Москва: Изд. дом МСП, 2000
10.Пушкина В.З. Кожа: Практическое руководство. – И.: Изд-во “Эксмо”, 2003 . (серия “Академия мастерства”)
11.Чибрикова О.В. Декоративные фантазии из кожи для дома. – М.: “Эксмо”, 2006.
12.Чибрикова О.В. Забавные подарки по поводу и без. - М.: Изд-во Эксмо, 2006. (Азбука рукоделия).
13.Филиппова С.Н. Изделия из кожи. М.: ООО “Изд-во АСТ”, Донецк “Сталкер”, 2003 .
14.Хазенбанк В., Хенике Э. Сделай сам. Берлин: ФолькундВиссен, 1998.
15.ШалдаВ.В.Цветы из ткани для любимой мамы - М.: ООО “Изд-во АСТ”, Донецк “Сталкер”, 2003 .

16.Шахова Н.В. Кожаная пластика. М.: ООО “Изд-во АСТ”, Донецк “Сталкер”, 2003 .
17.Шахова Н.В. Сувениры из кожи: знаки зодиака, животные - символы восточного гороскопа. – М.: ЗАО “БАО-ПРЕСС”, ООО “ИД” РИПОЛ КЛАССИК, 2006.