

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Краснодарского края
специальная (коррекционная) школа-интернат ст-цы Новопокровской

УТВЕРЖДЕНО
решение педсовета протокол № 1
от 30 августа 2019 года
Председатель педсовета
Титова С.И.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

Ступень обучения (класс) основное общее обучение, 5, 6, 7 класс

Количество часов: 5 класс 34 часа
6 класс 34 часа
7 класс 34 часа

Уровень базовый

Учитель Оглоблина Людмила Николаевна

Программа разработана на основе:

Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 классов под редакцией В.В. Воронковой. Москва: Гуманитарный издательский центр «Владос», Сборник № 1, 2018 года выпуска.

Пояснительная записка

Школьный курс по изобразительному искусству в 5—7 классах направлен на продолжение решения следующих основных задач: коррекции недостатков развития познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами:

развитие у учащихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;

улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;

формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;

развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях и их изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

ознакомление учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;

расширение и уточнение словарного запаса детей за счет специальной лексики, совершенствование фразовой речи;

развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе; содействие нравственному и трудовому воспитанию.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре нп/м занятий: **рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.**

Рисование с натуры. Содержанием уроков рисования с натуры является изображение разнообразных предметов, подобранных с учетом графических возможностей учащихся. Объекты изображения располагаются, как правило, несколько ниже уровня зрения. Во время работы должны быть две-три однотипные постановки, что обеспечит хорошую видимость для всех учащихся. Модели небольших размеров разлаются им на рабочие места.

Для активизации мыслительной деятельности учащихся целесообразно подбирать такие предметы, чтобы можно было проводить их реальный анализ. Очень полезным в этом отношении может быть детский строительный

конструктор, позволяющий составлять из кубиков, брусков и других фигур различные варианты построек (домики, башенки, воротца и т. п.).

Рисованию с натуры обязательно предшествует изучение (обследование) изображаемого предмета: определение его формы, конструкции, величины составных частей, цвета и их взаимного расположения.

У учащихся важно выработать потребность сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

Декоративное рисование. Содержанием уроков декоративного рисования является составление различных узоров, предназначенных для украшения предметов обихода, а также оформление праздничных открыток, плакатов, пригласительных билетов и т. п.

Параллельно с практической работой на уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с отдельными образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. Во время занятий школьники получают сведения о применении узоров на тканях, коврах, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву, кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Задания по декоративному рисованию должны иметь определенную последовательность: составление узоров по готовым образцам, по заданной схеме, из данных элементов, самостоятельное составление узоров. В ходе уроков отрабатываются умения гармонически сочетать цвета, ритмически повторять или чередовать элементы орнамента, что имеет коррекционно-развивающее значение для умственно отсталых школьников.

Рисование на темы. Содержанием уроков рисования на темы является изображение предметов и явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывками из литературных произведений.

В 5—7 классах рисование на темы должно тесно связываться с уроками рисования с натуры. Умения и навыки, полученные на уроках рисования с натуры, учащиеся переносят на рисунки тематического характера, в которых, как правило, изображается группа предметов, объединенных общим сюжетом и соответственно расположенная в пространстве.

Коррекционно-воспитательные задачи, стоящие перед уроками и магического рисования, будут решаться значительно эффективнее, если перед практической работой школьников проводится соответствующая теоретическая подготовительная работа. Необходимо предложить учащимся определить сюжет, назвать и устно описать объекты изображения, рассказать, как, где и в какой последовательности их нарисовать. Для более точной передачи предметов в рисунке целесообразно использовать, когда это возможно, реальные объекты, а для более точного расположения элементов рисунка на листе бумаги следует активнее включать комбинаторную деятельность учащихся с моделями и макетами.

С целью обогащения зрительных представлений школьников можно использовать как подсобный материал (не для срисовывания) книжные иллюстрации, плакаты, открытки. Не следует забывать и о применении диафильмов.

Беседы об изобразительном искусстве. В 5—7 классах для бесед выделяются специальные уроки. На одном уроке рекомендуется показывать не более трех-четырех произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему, или 5—6 предметов декоративно-прикладного искусства. Большое внимание учитель должен уделять выработке у учащихся умения определять сюжет, понимать содержание произведения и его главную мысль, а также некоторые доступные для осмысления умственно отсталых школьников средства художественной выразительности.

Под влиянием обучения у учащихся постепенно углубляется понимание событий, изображенных на картине, а также вырабатывается некоторая способность рассказывать о тех средствах, которыми художник передал эти события (характер персонажей, расположение предметов и действующих лиц, краски и т. п.). Этому учитель учит детей: ставит вопросы, вместе с ними составляет план рассказа по картине, дает образец описания картины.

Организуя беседы об искусстве, необходимо (если это возможно) проводить экскурсии в музеи, картинные галереи, в мастерские живописцев и скульпторов, в места народных художественных промыслов.

Основные требования к знаниям, умениям учащихся

5 класс

Учащиеся должны уметь:

передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому);

определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную;

составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;

передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учетом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения);

ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;

пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закраска, не выходящая за контуры изображения);

самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей; употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов;

рассказывать содержание картины; знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства; определять эмоциональное состояние изображенных на картине лиц.

6 класс

Учащиеся должны уметь:

пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;

подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объемную форму;

уметь подбирать гармонические сочетания цветов в декоративном рисовании;

передавать связное содержание и осуществлять пространственную композицию в рисунках на темы;

сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки;

делать отчет о проделанной работе, используя при этом термины, принятые в изобразительной деятельности;

найти в картине главное, рассказать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства, особенности изделий народных мастеров.

7 класс

Учащиеся должны уметь:

передавать форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов, пользоваться вспомогательными линиями при построении рисунка, выполняя его в определенной последовательности (от общего к частному);

изображать предметы прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы, передавая их объем и окраску;

проявлять художественный вкус в рисунках декоративного характера, стилизовать природные формы, выполнять построение узоров (орнаментов) в основных геометрических формах, применяя осевые линии;

использовать прием загромождения одних предметов другими и рисунках на заданную тему, изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения;

проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства и высказывать о них оценочные суждения.

Учащиеся должны знать:

виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);

отличительные признаки видов изобразительного искусства (живопись, скульптура, графика, архитектура, декоративно-прикладное творчество);

основные средства выразительности живописи (цвет, композиция, освещение);

особенности некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь, масло, бронза, мрамор, гранит, дерево, фарфор);

отличительные особенности произведений декоративно-прикладного искусства;

названия крупнейших музеев страны.

Таблица тематического распределения часов по изобразительному искусству в 5 классе

№ п/п	Разделы, темы.	Количество часов	
		Примерная или авторская программа	Рабочая программа
1	Беседа на тему: «Произведение мастеров народных художественных промыслов и искусства родного края»(художественные лаки-Федоскино,Жостово,Палех).		1
2	Рисование узора в полосе из повторяющихся элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья)		1
3	Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов (чередование по форме и цвету)		1
4	Рисование геометрического орнамента в круге (построение овалов на осевых линиях, круг по шаблону)		1
5	Рисование простого натюрморта (яблоко и керамический стакан)		1
6	Рисование симметричного узора по образцу		1
7	Декоративное рисование – изобразительный узор в круге из стилизованных растительных форм(круг –по шаблону диаметром 12см)		1
8	Рисование с натуры предмета объёмной формы (ваза керамическая)		1
9	Беседа «Декоративно- прикладное искусство» (керамика: посуда, игрушки)		1
10	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы(крутой спуск,Дорожные работы)		1
11	Рисование с натуры предметов конической формы(детская раскладная пирамидка различных видов)		1
12	Беседа на тему: «Народное декоративно- прикладное искусство»(богородская деревянная игрушка,,Кузнецы” , „Клюющие курочки” , „Вершки и корешки” .		1
13	Декоративное оформление новогоднего пригласительного билета(формат 7х30 см)		1
14	Рисование новогодних карнавальных очков(на полосе плотной бумаги размером 10х30см)		1
15	Рисование на тему: «Лес зимой» с фигурой лыжника. Рисунок выполняется на серой или голубой бумаге с использованием белой гуаши)		1

16	Рисование на тему: «Лес зимой» завершение работ		1
17	Беседа об изобразительном искусстве, Картины художников о школе, товарищах и семье»		1
18	Рисование с натуры фигуры человека(позирующий ученик)		1
19	Рисование на тему «Зимнее развлечение»(дома и деревья в снегу, дети лепят снеговика)		1
20	Рисование с натуры цветочного горшка с растениями		1
21	Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий(елочки по углам квадрата,веточки посередине сторон)		1
22	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета(телевизор, радиоприемник, часы)		1
23	Декоративное рисование плаката «8 марта»		1
24	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета(чемодан,ящик, коробка)		1
25	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета, повернутого к учащимся углом(коробка с тортом)		1
26	Рисование с натуры объемного предмета расположенного выше уровня зрения(скворечник)		1
27	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения(по выбору учителя)		1
28	Рисование с натуры отрывка из литературного произведения		1
29	Рисование с натуры игрушки(грузовик, трактор,бензовоз)		1
30	Рисование с натуры игрушки		1
31	Декоративное рисование. Составление узора из декоративных предметов геометрической формы		1
32	Рисование с натуры предмета шаровидной формы		1
33	Рисование с натуры цветов несложных форм		1
34	Составление узоров в круге с применением осевых линий(стрекоза и цветок тюльпана)		1
	Итого за год		34

Таблица тематического распределения часов по изобразительному искусству в 6 классе

№ п/п	Разделы, темы.	Количество часов	
		Примерная или авторская программа	Рабочая программа
1	Декоративно- прикладное искусство (народные игрушки-глина, дерево))		1
2	Составление сетчатого узора для детской ткани, декоративная переработка природных форм(стилизация)		1
3	Рисование несложного натюрморта (яблоко, груша)		1
4	Рисование натюрморта из фруктов и цветов		1
5	Рисование натюрморта из фруктов и цветов		1
6	Рисование несложного натюрморта с натуры (морковь, огурец)		1
7	Декоративное рисование- составление симметричного узора		1
8	Декоративное рисование- составление эскиза для значка на предложенной учителем форме.		1
9	Беседа «Живопись» Картины художников В. Фирсова., Юный живописец”		1
10	Рисование с натуры игрушки(по выбору учителя)		1
11	Рисование с натуры постройки из элементов строительных материалов		1
12	Рисование на тему: «Что мы видели на стройке»(несколько этажей строящегося здания)		1
13	Беседа на тему: «Скульптура как вид изобразительного искусства»(Фальконе „Медный всадник”		1
14	Рисование новогодней открытки(элементы оформления-флажки, снежинки, звезды)		1
15	Изготовление новогодних карнавальных масок		1
16	Рисование на тему: «Зима в лесу»		1
17	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения(кружка)		1
18	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы (эмалированная кастрюля)		1
19	Беседа на тему: «Прошлое нашей Родины в произведениях живописи»А. Бубнов., Утро на Куликовом поле”		1
20	Рисование с натуры объемного предмета конической формы (кофейник)		1
21	Рисование с натуры объемного предмета сложной формы и его декоративное		1

	оформление (ваза)			
22	Рисование с натуры объемного предмета сложной формы и его декоративное оформление (кувшин)			1
23	Рисование с натуры объемного предмета сложной формы и его декоративное оформление (торшер)			1
24	Рисование с натуры объемного предмета сложной формы и его декоративное оформление (подсвечник)			1
25	Рисование «ленточного» шрифта по клеткам (отдельные слова)			1
26	Иллюстрирование отрывка литературного произведения А. Пушкин „Сказки о царе Салтане“			1
27	Рисование по памяти и по представлению			1
28	Рисование с натуры птиц (натура- чучело вороны)			1
29	Тематический урок «Птицы- наши друзья»(весна, ярко светит солнце)			1
30	Рисование с натуры предмета шаровидной формы (глобус)			1
31	Беседа с показом репродукций картин о Великой Отечественной войне (В.Корецкий „Воин Красной Армии, спаси“)			1
32	Декоративное оформление почтового конверта, тема рисунка по выбору)			1
33	Рисование с натуры шаровидной формы (кукла- неваляшка)			1
34	Рисование на тему: «Летние каникулы»			1
	Итого за год			34

Таблица тематического распределения часов по изобразительному искусству в 7 классе

№ п/п	Разделы, темы.	Количество часов	
		Примерная или авторская программа	Рабочая программа
1	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета, повернутого к учащимся углом (коробка)		1
2	Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета, повернутого к учащимся углом (высокая коробка)		1
3	«Виды изобразительного искусства. Живопись» Жанры живописи-пейзаж, портрет, натюрморт, историческая и бытовая живопись.		1
4	Рисование с натуры двух предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (эмалированная кастрюля и кружка)		1
5	Рисование по представлению объемного предмета цилиндрической формы с вырезом $\frac{1}{4}$ части (сыр, торт)		1
6	Рисование с натуры предмета, имеющего форму усеченного конуса (ваза)		1
7	Рисование с натуры предмета комбинированной формы (торшер)		1
8	Беседа об изобразительном искусстве на тему: «Выразительные средства живописи» Изменения в цвете в зависимости от освещения. Холодная и теплая цветовая гамма.		1
9	Изготовление из бумаги шапочки-пилотки и украшение ее узором 9к школьному празднику)		1
10	Тематическое рисование. Выполнение на основе наблюдения зарисовки осеннего леса		1
11	Рисование с натуры объемных предметов (посуда)		1
12	Беседа на тему: «Виды изобразительного искусства. Скульптура» Отличие скульптуры от произведений живописи. Материал для скульптур.		1
13	Народная скульптура (игрушки), ее образность и выразительность.		1
14	Рисование предмета комбинированной формы (настольная лампа)		1
15	Беседа на тему: «Виды изобразительного искусства» Архитектура. Памятники архитектуры Московского кремля. Архитектура родного		1

	города.		
16	Разработка декоративной композиции, посвященной школьному празднику.		1
17	Тематическое рисование. Зарисовка зимнего леса		1
18	Беседа на тему: «Виды изобразительного искусства». Графика. Книжная иллюстрация. Плакат. Карикатура.		1
19	Выполнение эскизов элементов оформления книги-рисование заставок буквиц, концовок.		1
20	Рисование с натуры объемных предметов округлой формы(фрукты)		1
21	Рисование с натуры объемных предметов округлой формы (овощи)		1
22	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала(башня)		1
23	Рисование с натуры предметов комбинированной формы (ваза, крынка)		1
24	Декоративное рисование- составление узора для вазы		1
25	Рисование с натуры предметов комбинированной формы(столярные и слесарные инструменты)		1
26	Демонстрация учебного кинофильма «Народное декоративное прикладное искусство» Показ изделий народного творчества (Хохлома, Гжель, Жостово, Палех.)		1
27	Беседа на тему: «Виды изобразительного искусства»/Декоративно-прикладное искусство Городецкая роспись.		1
28	Рисование с натуры предметов комбинированной формы(самовар)		1
29	Разработка эскиза ко Дню победы с кратким текстом-лозунгом.		1
30	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций о ВОВ		1
31	Беседа об изобразительном искусстве		1
32	Выполнение эскиза медали (эмблемы), посвященной спортивным соревнованиям.		1
33	Рисование иллюстрированного отрывка из литературного произведения		1
34	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения по выбору учителя.		1
	Итого за год		34

Учебно-методический комплекс по изобразительному искусству в 5-7 классах.

1)

Класс	Предмет	Кол-во часов	Программа	Автор (составитель), наименование учебника, выходные данные	Пособия для учителя и учащихся (дидактические материалы)	Информационно-методическая Интернет поддержка, ЦОРы
1	2	3	4	5	6	7
5-7	Изобразительное искусство	5-7 кл.-34 часа.	Программа для специальных (коррекционных) образовательных организаций VIII вида 5-9 классы Под ред. В.В.Воронковой, М.: Издательство ВЛАДОС, 2015 г., Сб.2.	5 класс- Изобразительное искусство, Горяева Н.А., Островская О.В., Москва, Просвещение, 2017. 6 класс- Изобразительное искусство, Неменская Л.А., Москва, Просвещение, 2017 7 класс- Изобразительное искусство, Питерских А.С., Гуров Г.Е., Москва, Просвещение 2017	О.А. Авсиян „Натура и рисование по представлению” „Учимся рисовать” Г. П. Шалаева „Основы понимания живописи” П. К. Суздалев.	Газета «1 сентября» http://1september.ru приложения; http://www.pedlib.ru ; http://www.ug.ru «Учительской газеты»; http://www.uroki.net/ https://infourok.ru/rabochaya-programma-po-tehnologii-klassi-devochki-simonenko-vd-2791979.html https://infourok.ru/rabochaya-programma-po-tehnologii-klassi-devochki-simonenko-vd-2791979.html https://infourok.ru/rabochaya-programma-po-tehnologii-klassi-devochki-simonenko-vd-2791979.html

2) Портреты детских писателей и поэтов.

3) Мультимедийная установка, ноутбук.

Согласовано

Руководитель МО учителей
Е.Ю.Панкова

29 августа 2019 год (Протокол № 1)

Согласовано

Заместитель директора по УВР
И.Ю.Лунёва

30 августа 2019 г.